

ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Блок 1. Исследование + творчество

Если исследовательский процесс сопряжен с творческим, а результатом проделанной работы по поиску и систематизации какой-либо информации должен стать творческий проект, это позволяет не только разнообразить наши занятия, но и получить лучший образовательный результат.

Мудборды (плакаты) / mind map (схемы). Оформление исследования в виде мудборда, сочетающего картинки и текст, — отличный вариант для индивидуальной или командной работы с погружением в узкую тему. Участники занятия могут сделать плакаты по разным подтемам и затем обменяться полученными знаниями.

* Для поиска идей оформления таких заданий предлагаем заглянуть на [Pinterest](#) (тут, кстати, можно найти множество идей творческих заданий для учащихся самого разного возраста).

Выставка. Проект выставки — большое исследовательское задание, которое дает участникам занятий возможность глубоко изучить тему. Кроме того, в момент, когда участники примеряют на себя роль куратора, они развивают важный навык: отбирать наиболее значимый материал. Сценарий подобного задания — полностью ваш выбор. Можно предложить как очень свободные условия (есть вообще все картины мира, нет никаких финансовых / географических / других ограничений, ваша задача — придумать выставку на тему N), так и более приближенные к реальности, то есть усложненные (нужно показать коллекцию какого-либо музея по-новому (перепланировка Третьяковской галереи) или представить великого коллекционера (Щукин / Морозов / Пегги Гуггенхайм и т. д.); ИЛИ работать с ограниченным бюджетом, учитывать возможности перевозки, возможности помещения для выставки).

NB! Не забывайте, что подготовка проекта выставки предполагает не только собирание изобразительного ряда, но и написание текстов на данную тему.

Коллаж обучающий. Задание короткое и легкое, в отличие от описанных выше. Собираем фасады зданий в разных стилях из общего набора архитектурных деталей. Например, имеем набор классических

архитектурных элементов и, учитывая особенности ритма и количества декора, собираем фасад классицистический и барочный.

Блок 2. Творчество

Рисуем музыку / проводим абстрактные эксперименты. При изучении абстрактного искусства нельзя не предложить участникам задания попробовать себя в абстрактной живописи. Можно дать широкие темы для рисунков («месяц, в котором я родился», «сладкие конфеты», «кислый лимон», «снег в городе», «догорающий костер» и т. д.) и предложить использовать только цветные пятна.

В таком же ключе при разговоре о синестезии можно предложить создать рисунки, отражающие музыкальные композиции, которые будут включены в аудитории.

Коллаж творческий. Предлагаем участникам занятия примерить на себя роль художников-дадаистов и создаем коллаж с использованием фотографий, журнальных вырезок, текстов. В таком же ключе можем предложить пофантазировать, создавая быстрые работы в духе тех или иных художников или «измов».

Блок 3. Веселье + движение

Разбавить сидение за партами в аудитории и подключить телесное восприятие помогут всяческие активности: игра «крокодил» на тему искусства или, например, живые картины.

Для живых картин предлагаем подобрать ряды схожих картинок (например, несколько скульптурных групп их фронтонов греческих храмов). Одной команде предстоит воспроизвести изображенное на картинке, а второй — догадаться, какая именно картинка из ряда была выбрана.