

Методика подготовки школьников к участию во ВсОШ

С чего начинать подготовку?

Подготовка к написанию исторического эссе:

- Вариативность задания: для ребенка – возможность выбора, для педагога – возможность выбора подхода к подготовке. Можно попробовать после прохождения самых первых тем
- Востребованность – эссе предлагается на всех этапах ВсОШ
- Важность эссе – за эссе всегда дается большое количество баллов (50 из 200 на региональном этапе, 50 из 250 на заключительном)
- Эссе можно научиться писать за довольно ограниченный промежуток времени самостоятельно или с помощью педагога
- Наиболее лично ориентированное задание – можно найти что-то для себя наиболее близкое
- Ученик на основе работ историков учится грамотно и лаконично излагать мысли

Основные блоки тем исторического эссе:

- Про людей
- Про события
- Про процессы (наиболее сложный, не рекомендуется сосредотачиваться на этом на раннем этапе подготовки)

Как готовиться к написанию эссе?

Выбор темы или периода:

- а. VI–XIII вв. – наиболее привлекательный для начала подготовки:
 - i. Освоенность информации учеником, ограничен с точки зрения исторической информации
 - ii. Очень четкий круг персоналий, сюжетов и процессов, относящихся к изучаемому периоду
 - iii. Основные темы:
 - Восточные славяне в древности. Начало складывания государственности у восточных славян (VI – середина IX в.)
 - Древнерусское государство в середине IX – начале XII в.
 - Начало удельного периода на Руси
 - Борьба с внешней опасностью в XIII в

Другие периоды:

- a. Конец XIII – начало XVI вв.
- b. XVI–XVII вв.
- c. XVIII в.
- d. XIX в.
- e. Конец XIX – начало XX в.
- f. 1917–1941 гг.
- g. Великая Отечественная война – Вторая мировая война
- h. Вторая половина 1940-х гг. – 1991 г.
- i. 1991 г. – современность (?)
- j. Юбилейные темы
- k. Региональная история (на муниципальном и заключительном этапах)

Какие темы не стоит подбирать для учеников:

- Содержащие ярко выраженные крайние и политизированные оценки исторических личностей, событий или процессов
- Поднимающие сразу несколько проблем, мало связанных или вовсе не связанных друг с другом
- Содержание которых не позволяет сформулировать задачи исследования
- Которые невозможно раскрыть на конкретном историческом материале
- Явно выходящие за рамки освоенного учебного материала и возможностей конкретного ученика

Сначала необходимо брать темы про наиболее яркие события или колоритных личностей (например, князь Святослав).

Некоторые темы можно делить на две части, чтобы ученик постепенно осваивался. Стоит постепенно вводить ученика в мир исторической науки.

Показывать ученикам основных исследователей изучаемого периода.

Необходимо формировать культуру изложения исторического материала (ФИО историков, основные работы, их альма-матер, сфера профессиональных интересов и т.д.)