**Letteratura**

|  |  |
| --- | --- |
| **POESIA** | |
| Scuola Siciliana  verso il 1230 | presso la corte di Federico II |
| **Dante Alighieri**  1265, Firenze - 1321, Ravenna | scrittore, poeta, filosofo;  con lui comincia il Rinascimento;  nelle sue opere immortali parlò di una età che muore e ci annunciò l’inizio di un’era nuova. |
| *La Divina Commedia,* 1321 | [*Inferno*](https://it.wikipedia.org/wiki/Inferno_(Divina_Commedia))(Virgilio)*,*[*Purgatorio*](https://it.wikipedia.org/wiki/Purgatorio_(Divina_Commedia))(Virgilio) *e*[*Paradiso*](https://it.wikipedia.org/wiki/Paradiso_(Divina_Commedia))(Beatrice) |
| **Francesco Petrarca**  1304, Arezzo -1374, Arquà | scrittore, poeta e umanista italiano, un autore di lingua latina;  “Il Canzoniere”, una raccolta di poesie dedicata all’amata Laura,  scritto in volgare, una lingua che poi diventerà la lingua letteraria italiana.  giocò un ruolo importante per lo sviluppo della lingua italiana. |
| **Giovanni Boccaccio**  1313, Parigi -1375, Certaldo | il maggiore narratore italiano del Trecento, il vero padre della narrativa europea. |
| *Decameron*, 1348-1351 | 100 novelle: un gruppo di giovani (sette ragazze e tre ragazzi) che, durante l’epidemia di peste del 1348, si rifugiano sulle colline vicino a Firenze. Per due settimane, passano il tempo raccontando a turno le novelle. I temi centrali del libro sono quelli della fortuna, dell’ingegno, della cortesia, dell’amore. |
| **Giacomo Leopardi**  1798, Recanati - 1837, Napoli  *Canti* e le *Operette morali* | poeta, filosofo, scrittore e filologo italiano;  una delle maggiori figure della letteratura italiana e mondiale per la profondità della sua riflessione sulla vita umana. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **NARRATIVA** |  |
| **scritori siciliani** | **Alessandro Manzoni**  (1785-1873)  I promessi sposi  1823-1840 | “I promessi sposi” - il primo esempio di romanzo storico della letteratura italiana:  2 versioni:   1. 1823 – dialetto lombardo, 2. 1840 – superando il distacco tra la lingua viva e quella letteraria, «risciacquandola nell’Arno» |
| **Giovanni Verga**  1840, Vizzini -1922, Catania  *I Malavoglia*, 1881 | la storia di una famiglia di pescatori che vive e lavora ad [Aci Trezza](https://it.wikipedia.org/wiki/Aci_Trezza), un piccolo paese [siciliano](https://it.wikipedia.org/wiki/Sicilia) nei pressi di [Catania](https://it.wikipedia.org/wiki/Catania),  destino tragico ed inevitabile;  dialetto siciliano |
| **Luigi Pirandello**  1867, Girgenti - 1936, Roma  premio Nobel – 1934  *Il fu Mattia Pascal, Novelle,*  [*Sei personaggi in cerca d'autore*](https://it.wikipedia.org/wiki/Sei_personaggi_in_cerca_d%27autore)(teatro) | drammaturgo, scrittore e poeta;  lingua italiana e siciliana.  *Novelle*: I protagonisti sono sempre alla presa con il male di vivere, con il caso e con la morte, sono sarte, balie, professori, piccoli proprietari di negozi che hanno una vita sconvolta dalla sorte e da drammi familiari. |
| **Giuseppe Tomasi di Lampedusa**  1896, Palermo -1957, Roma  *Gattopardo*, 1958 | narra le trasformazioni avvenute nella vita e nella società in Sicilia durante il Risorgimento, dal momento del trapasso del regime borbonico alla transizione unitaria del Regno d'Italia, seguita alla [spedizione dei Mille](https://it.wikipedia.org/wiki/Spedizione_dei_Mille) di Garibaldi. |
| **Leonardo Sciascia**  1921, Racalmuto - 1989, Palermo  *Il giorno della civetta*, 1961 | omicidio di [Accursio Miraglia](https://it.wikipedia.org/wiki/Accursio_Miraglia), un [sindacalista](https://it.wikipedia.org/wiki/Sindacalista) [comunista](https://it.wikipedia.org/wiki/Comunismo), avvenuto a [Sciacca](https://it.wikipedia.org/wiki/Sciacca) nel gennaio del [1947](https://it.wikipedia.org/wiki/1947) ad opera della mafia di [Cosa Nostra](https://it.wikipedia.org/wiki/Cosa_Nostra). |
| **Andrea Camilleri**  1925, Sicilia | [sceneggiatore](https://it.wikipedia.org/wiki/Sceneggiatura), [regista](https://it.wikipedia.org/wiki/Regista), [drammaturgo](https://it.wikipedia.org/wiki/Drammaturgo) e [docente](https://it.wikipedia.org/wiki/Docente) [italiano](https://it.wikipedia.org/wiki/Italia) |
| **Italo Calvino**  1923, Cuba -1985, Siena  *Marcovaldo, Se una notte d’inverno un viaggiatore* | | Marcovaldo, un manovale con problemi economici, ingenuo, sensibile, inventivo, interessato al suo ambiente e un po' buffo e malinconico. I racconti sono ambientati in una grande città imprecisata: anche se l'autore non ne fa il nome, con ogni probabilità l'ispirazione fu presa da [Torino](https://it.wikipedia.org/wiki/Torino), dove [Calvino](https://it.wikipedia.org/wiki/Italo_Calvino) ha lavorato e vissuto per molti anni. |
| **Ennio Flaiano**  1970, Pescara -1972, Roma  [*Lettere d'amore al cinema*](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Lettere_d%27amore_al_cinema&action=edit&redlink=1) | | scrittore, giornalista, sceneggiatore, critico teatrale e cinematografico del Novecento. Ha collaborato ai più famosi film di Federico Fellini ([*La strada*](https://it.wikipedia.org/wiki/La_strada), [*La dolce vita*](https://it.wikipedia.org/wiki/La_dolce_vita) e [*8½*](https://it.wikipedia.org/wiki/8%C2%BD)).  «La parola serve a nascondere il pensiero, il pensiero a nascondere la verità. E la verità fulmina chi osa guardarla in faccia.» |
| **Vasco Pratolini**  1913, Firenze - 1991, Roma   1. [*Cronaca familiare*](https://it.wikipedia.org/wiki/Cronaca_familiare_(romanzo)), [1947](https://it.wikipedia.org/wiki/1947), 2. [*Cronache di poveri amanti*](https://it.wikipedia.org/wiki/Cronache_di_poveri_amanti_(romanzo)), [1947](https://it.wikipedia.org/wiki/1947) | | 1. le tappe della sua fanciullezza patetica e avventurosa attraverso la narrazione della genesi e dello sviluppo, fino al tragico epilogo, della sua difficile relazione con il fratello Ferruccio. 2. è un romanzo ambientato quasi interamente in Via del Corno, negli anni 1925-1926. I personaggi sono i consueti del repertorio pratoliniano: giovani proletari alle prese con esperienze sentimentali e con la durezza della loro difficile condizione sociale. |
| **Dino Buzzati**  1906, Belluno-1972, Milano  *60 racconti*  *Il deserto dei tartari* | | temi sentimenti umani particolari, come la paura della morte, la magia e il mistero.  La narrativa di Buzzati è soprattutto fantastica, anche se a volte ha elementi dell’horror. |
| **Luciano De Crescenzo**  1928, Napoli  *Così parlò Bellavista*,1977  libri devulgativi | | scrittore, regista, sceneggiatore, attore e presentatore televisivo;  è soprattutto un umorista e sa cogliere sempre il lato buffo e positivo della vita;  dialetto napoletano. |
| **Antonio Tabucchi**  1943, Pisa - 2012, Lisbona  *Sostiene Pereira*, 1994 | | Il romanzo ambientato a [Lisbona](https://it.wikipedia.org/wiki/Lisbona) nel [1938](https://it.wikipedia.org/wiki/1938), nel pieno del regime dittatoriale [salazarista](https://it.wikipedia.org/wiki/Ant%C3%B3nio_de_Oliveira_Salazar). Il dottor Pereira è un giornalista che ha abbandonato le rubriche di cronaca nera per curare la rubrica culturale di un quotidiano del pomeriggio della città, il *Lisboa*. |
| **Niccolò Ammaniti**  1966 | | *Non ho paura*: Michele, un ragazzino di 9 anni trova in un buco nascosto nel terreno un bambino sequestrato |
| **Alessandro Baricco**  1958, Torino  *’900, Seta, Oceano mare* | | *’900 →* film: *La leggenda del pianista sull’oceano*:  La storia inizia il 1º gennaio 1900, quando Danny Boodman, un macchinista nero del transatlantico *Virginian*, trova un neonato abbandonato in una cassa di [limoni](https://it.wikipedia.org/wiki/Citrus_%C3%97_limon) nella prima classe della [nave](https://it.wikipedia.org/wiki/Nave). |
| **Stefano Benni**  1947, Bologna | | s[crittore](https://it.wikipedia.org/wiki/Scrittore), [umorista](https://it.wikipedia.org/wiki/Umorista), [giornalista](https://it.wikipedia.org/wiki/Giornalista), [sceneggiatore](https://it.wikipedia.org/wiki/Sceneggiatore), [poeta](https://it.wikipedia.org/wiki/Poeta) e [drammaturgo](https://it.wikipedia.org/wiki/Drammaturgo)  Benni è autore di vari [romanzi](https://it.wikipedia.org/wiki/Romanzo) e [antologie](https://it.wikipedia.org/wiki/Antologia) di racconti di successo, tra i quali *Bar Sport*, *Elianto*, *Terra!*, *La compagnia dei celestini*, *Baol*, *Comici spaventati guerrieri*, *Saltatempo*, *Margherita Dolcevita*, *Spiriti*, *Il bar sotto il mare* e *Pane e tempesta*. |