**Letteratura**

|  |
| --- |
| **POESIA** |
| Scuola Sicilianaverso il 1230 | presso la corte di Federico II |
| **Dante Alighieri**1265, Firenze - 1321, Ravenna | scrittore, poeta, filosofo;con lui comincia il Rinascimento;nelle sue opere immortali parlò di una età che muore e ci annunciò l’inizio di un’era nuova. |
| *La Divina Commedia,* 1321 | [*Inferno*](https://it.wikipedia.org/wiki/Inferno_%28Divina_Commedia%29)(Virgilio)*,*[*Purgatorio*](https://it.wikipedia.org/wiki/Purgatorio_%28Divina_Commedia%29)(Virgilio) *e*[*Paradiso*](https://it.wikipedia.org/wiki/Paradiso_%28Divina_Commedia%29)(Beatrice) |
| **Francesco Petrarca**1304, Arezzo -1374, Arquà | scrittore, poeta e umanista italiano, un autore di lingua latina;“Il Canzoniere”, una raccolta di poesie dedicata all’amata Laura, scritto in volgare, una lingua che poi diventerà la lingua letteraria italiana.giocò un ruolo importante per lo sviluppo della lingua italiana.  |
| **Giovanni Boccaccio**1313, Parigi -1375, Certaldo | il maggiore narratore italiano del Trecento, il vero padre della narrativa europea. |
| *Decameron*, 1348-1351 | 100 novelle: un gruppo di giovani (sette ragazze e tre ragazzi) che, durante l’epidemia di peste del 1348, si rifugiano sulle colline vicino a Firenze. Per due settimane, passano il tempo raccontando a turno le novelle. I temi centrali del libro sono quelli della fortuna, dell’ingegno, della cortesia, dell’amore.  |
| **Giacomo Leopardi**1798, Recanati - 1837, Napoli*Canti* e le *Operette morali* | poeta, filosofo, scrittore e filologo italiano;una delle maggiori figure della letteratura italiana e mondiale per la profondità della sua riflessione sulla vita umana.  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **NARRATIVA** |  |
| **scritori siciliani** | **Alessandro Manzoni**(1785-1873)I promessi sposi1823-1840 | “I promessi sposi” - il primo esempio di romanzo storico della letteratura italiana:2 versioni:1. 1823 – dialetto lombardo,
2. 1840 – superando il distacco tra la lingua viva e quella letteraria, «risciacquandola nell’Arno»
 |
| **Giovanni Verga**1840, Vizzini -1922, Catania*I Malavoglia*, 1881 | la storia di una famiglia di pescatori che vive e lavora ad [Aci Trezza](https://it.wikipedia.org/wiki/Aci_Trezza), un piccolo paese [siciliano](https://it.wikipedia.org/wiki/Sicilia) nei pressi di [Catania](https://it.wikipedia.org/wiki/Catania),  destino tragico ed inevitabile;dialetto siciliano |
| **Luigi Pirandello** 1867, Girgenti - 1936, Romapremio Nobel – 1934*Il fu Mattia Pascal, Novelle,*[*Sei personaggi in cerca d'autore*](https://it.wikipedia.org/wiki/Sei_personaggi_in_cerca_d%27autore)(teatro) | drammaturgo, scrittore e poeta;lingua italiana e siciliana.*Novelle*: I protagonisti sono sempre alla presa con il male di vivere, con il caso e con la morte, sono sarte, balie, professori, piccoli proprietari di negozi che hanno una vita sconvolta dalla sorte e da drammi familiari. |
| **Giuseppe Tomasi di Lampedusa** 1896, Palermo -1957, Roma*Gattopardo*, 1958 | narra le trasformazioni avvenute nella vita e nella società in Sicilia durante il Risorgimento, dal momento del trapasso del regime borbonico alla transizione unitaria del Regno d'Italia, seguita alla [spedizione dei Mille](https://it.wikipedia.org/wiki/Spedizione_dei_Mille) di Garibaldi.  |
| **Leonardo Sciascia**1921, Racalmuto - 1989, Palermo*Il giorno della civetta*, 1961 | omicidio di [Accursio Miraglia](https://it.wikipedia.org/wiki/Accursio_Miraglia), un [sindacalista](https://it.wikipedia.org/wiki/Sindacalista) [comunista](https://it.wikipedia.org/wiki/Comunismo), avvenuto a [Sciacca](https://it.wikipedia.org/wiki/Sciacca) nel gennaio del [1947](https://it.wikipedia.org/wiki/1947) ad opera della mafia di [Cosa Nostra](https://it.wikipedia.org/wiki/Cosa_Nostra). |
| **Andrea Camilleri** 1925, Sicilia | [sceneggiatore](https://it.wikipedia.org/wiki/Sceneggiatura), [regista](https://it.wikipedia.org/wiki/Regista), [drammaturgo](https://it.wikipedia.org/wiki/Drammaturgo) e [docente](https://it.wikipedia.org/wiki/Docente) [italiano](https://it.wikipedia.org/wiki/Italia) |
| **Italo Calvino**1923, Cuba -1985, Siena*Marcovaldo, Se una notte d’inverno un viaggiatore* | Marcovaldo, un manovale con problemi economici, ingenuo, sensibile, inventivo, interessato al suo ambiente e un po' buffo e malinconico. I racconti sono ambientati in una grande città imprecisata: anche se l'autore non ne fa il nome, con ogni probabilità l'ispirazione fu presa da [Torino](https://it.wikipedia.org/wiki/Torino), dove [Calvino](https://it.wikipedia.org/wiki/Italo_Calvino) ha lavorato e vissuto per molti anni. |
| **Ennio Flaiano**1970, Pescara -1972, Roma[*Lettere d'amore al cinema*](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Lettere_d%27amore_al_cinema&action=edit&redlink=1) | scrittore, giornalista, sceneggiatore, critico teatrale e cinematografico del Novecento. Ha collaborato ai più famosi film di Federico Fellini ([*La strada*](https://it.wikipedia.org/wiki/La_strada), [*La dolce vita*](https://it.wikipedia.org/wiki/La_dolce_vita) e [*8½*](https://it.wikipedia.org/wiki/8%C2%BD)).«La parola serve a nascondere il pensiero, il pensiero a nascondere la verità. E la verità fulmina chi osa guardarla in faccia.» |
| **Vasco Pratolini** 1913, Firenze - 1991, Roma1. [*Cronaca familiare*](https://it.wikipedia.org/wiki/Cronaca_familiare_%28romanzo%29), [1947](https://it.wikipedia.org/wiki/1947),
2. [*Cronache di poveri amanti*](https://it.wikipedia.org/wiki/Cronache_di_poveri_amanti_%28romanzo%29), [1947](https://it.wikipedia.org/wiki/1947)
 | 1. le tappe della sua fanciullezza patetica e avventurosa attraverso la narrazione della genesi e dello sviluppo, fino al tragico epilogo, della sua difficile relazione con il fratello Ferruccio.
2. è un romanzo ambientato quasi interamente in Via del Corno, negli anni 1925-1926. I personaggi sono i consueti del repertorio pratoliniano: giovani proletari alle prese con esperienze sentimentali e con la durezza della loro difficile condizione sociale.
 |
| **Dino Buzzati**1906, Belluno-1972, Milano*60 racconti**Il deserto dei tartari* | temi sentimenti umani particolari, come la paura della morte, la magia e il mistero.La narrativa di Buzzati è soprattutto fantastica, anche se a volte ha elementi dell’horror. |
| **Luciano De Crescenzo**1928, Napoli*Così parlò Bellavista*,1977libri devulgativi | scrittore, regista, sceneggiatore, attore e presentatore televisivo;è soprattutto un umorista e sa cogliere sempre il lato buffo e positivo della vita;dialetto napoletano. |
| **Antonio Tabucchi**1943, Pisa - 2012, Lisbona*Sostiene Pereira*, 1994 | Il romanzo ambientato a [Lisbona](https://it.wikipedia.org/wiki/Lisbona) nel [1938](https://it.wikipedia.org/wiki/1938), nel pieno del regime dittatoriale [salazarista](https://it.wikipedia.org/wiki/Ant%C3%B3nio_de_Oliveira_Salazar). Il dottor Pereira è un giornalista che ha abbandonato le rubriche di cronaca nera per curare la rubrica culturale di un quotidiano del pomeriggio della città, il *Lisboa*. |
| **Niccolò Ammaniti**1966 | *Non ho paura*: Michele, un ragazzino di 9 anni trova in un buco nascosto nel terreno un bambino sequestrato  |
| **Alessandro Baricco**1958, Torino*’900, Seta, Oceano mare* | *’900 →* film: *La leggenda del pianista sull’oceano*:La storia inizia il 1º gennaio 1900, quando Danny Boodman, un macchinista nero del transatlantico *Virginian*, trova un neonato abbandonato in una cassa di [limoni](https://it.wikipedia.org/wiki/Citrus_%C3%97_limon) nella prima classe della [nave](https://it.wikipedia.org/wiki/Nave). |
| **Stefano Benni**1947, Bologna | s[crittore](https://it.wikipedia.org/wiki/Scrittore), [umorista](https://it.wikipedia.org/wiki/Umorista), [giornalista](https://it.wikipedia.org/wiki/Giornalista), [sceneggiatore](https://it.wikipedia.org/wiki/Sceneggiatore), [poeta](https://it.wikipedia.org/wiki/Poeta) e [drammaturgo](https://it.wikipedia.org/wiki/Drammaturgo)Benni è autore di vari [romanzi](https://it.wikipedia.org/wiki/Romanzo) e [antologie](https://it.wikipedia.org/wiki/Antologia) di racconti di successo, tra i quali *Bar Sport*, *Elianto*, *Terra!*, *La compagnia dei celestini*, *Baol*, *Comici spaventati guerrieri*, *Saltatempo*, *Margherita Dolcevita*, *Spiriti*, *Il bar sotto il mare* e *Pane e tempesta*.  |