

## Программа курса «Анализ видов искусств»

для 7–11 классов

№	Тема занятия	Содержание занятия
1	Что такое искусство и зачем оно нужно	Определения искусства. Искусство как отражение эпохи. Зачем оно нужно и зачем его изучать. Виды искусства.
2	Живопись: жанры и техники	Жанры в живописи, формат. Техники станковой и монументальной живописи.
3	Живопись: композиция и пространство	Виды композиции и их значение. Ритмы. Планы. Точка восприятия зрителя, способы вовлечения зрителя.
4	Живопись: колорит, текстура, свет	Цвета и их взаимодействие. Виды мазков. Светотень.
5	Графика	Виды и техники графики: акварель, карандаш, уголь и пастель, сангина, сухая игла. Печатная графика: ксилография, офорт, литография, линогравюра и шелкография. Особенности художественного языка: линия, штрих, тушевка, пятно, эскизность и законченность.
6	Скульптура: техника, материалы	Техники ваяния и лепки. Материалы и их особенности.
7	Скульптура: описательный анализ	Виды скульптуры, характер объема, форма, жанр, композиция, силуэт, объемы, движение, ракурс, пьедестал, цвет, текстура, фактура.
8	Архитектура: особенности и интересные теории	Факторы, влияющие на архитектуру. Значимость конструкции. Абстрактность языка архитектуры. Почему повторяются античные мотивы? Теория Роберта Вентури: «здание-утка» и «декорированный сарай».
9	Архитектура: типология и материал	Типология архитектуры по назначению. Влияние функции и климатических особенностей на форму. Материалы, их особенности и возможности.





10	Архитектура: описательный анализ	План, объем, силуэт, типы перекрытия, характер декора, свет, цвет, характер внутреннего пространства, синтез с другими видами искусства. Расположение в пространстве.
11	Декоративно-прикладное искусство	Особенности декоративно-прикладного искусства. Предметное творчество: народное ремесло и промышленный дизайн.
12	Театр: специфика и терминология	Виды театрального искусства. Анализ вокала и пластики.
13	Анализ драматического театра	Краткая история драматического театра. Составляющие театрального действия и анализ спектакля: композиция мизансцены и сценография, костюмы, актерская игра, звук и слово.
14	Киноискусство: особенности и процесс	Кинопроизводство: ключевые фигуры и этапы в создании фильма. Технические особенности: съемка и кинопоказ.
15	Анализ кинокадра и кинофильма	План анализа кино: кадр, композиция, ракурсы и планы, костюмы и декорации, монтаж, свет и цвет.
16	Мультипликация: особенности и техники	Виды и техники мультипликации: ручная послойная, перекладная мультипликация, кукольная и пластилиновая, компьютерная, 3D и другие.
17	Мультипликация: анализ	Особенности анализа мультипликации. Совмещение живописи, кино и сугубо анимационные выразительные средства.
18	Музыка	Основные принципы анализа музыкальных произведений. Особенности терминологии.

