

Программа курса «Основы подготовки к олимпиадам по итальянскому языку»

для 7–8 классов

№	Тема занятия	Содержание занятия
1	Введение в формат Всероссийской олимпиады по итальянскому языку	Обзор варианта школьного этапа ВсОШ по итальянскому языку: структура, типы заданий, распределение баллов. Выделение лексического и грамматического минимума для успешного прохождения школьного и муниципального этапов ВсОШ по итальянскому языку (иллюстрируется примерами из вариантов олимпиады прошлых лет).
2	Лексико-грамматический тест: стратегия решения	Решение лексико-грамматического теста школьного и муниципального этапов ВсОШ. Выделение основных тем для дальнейшей фокусировки.
3	Лексико-грамматический тест: артикли	Артикли: виды (определённый, неопределённый, партитивный) и правила их постановки. Использование bello и quello в качестве артикля. Отсутствие артикля.
4	Лексико-грамматический тест: предлоги	Всё о предлогах: значение предлогов a, di, da, su, fra/tra, con. Предлог in с артиклем и без. Управление глагола. Сочленённый предлог и его функционирование.
5	Лексико-грамматический тест: имя существительное, имя прилагательное, глагол – сложные места простых тем	Повторение базовой информации о роде и образовании множественного числа имени существительного. Род некоторых имён существительных. Образование множественного числа у некоторых имён существительных. Род, число имени прилагательного, его позиция в предложении и согласование с существительным. Притяжательные прилагательные. Указательные прилагательные и местоимения. Неопределённые прилагательные и местоимения molto, tanto, troppo, poco, alcuno, qualche, tutto. Глаголы и их спряжение в presente indicativo: правильные, неправильные, модальные. Семантическое поле возвратных глаголов в итальянском языке.





6	Лексико-грамматический тест: прошедшие времена	Разбор системы из трёх прошедших времён: Passato prossimo, Imperfetto, Trapassato Prossimo. Образование, значение, употребление.
7	Лексико-грамматический тест: местоимения и местоименные частицы	Pronomi diritti, indiritti, combinati. Ci vs ne. Особенности употребления местоимений в прошедших временах.
8	Лексико-грамматический тест: будущее время и условное наклонение	Систематический разбор Futuro semplice, Futuro anteriore, Condizionale semplice, Condizionale composto. Образование, значение, употребление. Общие места в семантике Futuro и Condizionale.
9	Чтение: фокус на формат	Разбор заданий по чтению школьного и муниципального этапов ВСОШ. Стратегии выполнения заданий по чтению.
10	Тренировка чтения: Il passato remoto: come funziona?	Il passato remoto: образование, значение, употребление.
11	Аудирование: фокус на формат	Разбор заданий по чтению школьного и муниципального этапов ВСОШ. Стратегии выполнения заданий по аудированию.
12	Страноведение: введение в формат	Демонстрация заданий по страноведению школьного и муниципального этапов ВСОШ. Выделение основных тем для будущего изучения. Легенды и факты об образовании итальянского государства: Италия во времена Римской империи.
13	Страноведение: Италия в её диахроническом развитии: история возникновения, эпохальные изменения, современное состояние	Образование итальянского государства после падения Римской империи. Годы оккупации. Освободительное движение. Италия во времена Первой и Второй мировой войны. Современное состояние Италии.





14	Страноведение: Италия на карте мира – её расположение, административное деление, традиции и региональные особенности	Современные границы Италии: её континентальная часть и острова. Административное деление Италии: регионы и их особенности. Место диалектов в современном языке. Основные национальные праздники.
15	Страноведение: адепты итальянской литературы и их произведения	Итальянская литература от Средних веков до настоящего времени: основные авторы и их произведения.
16	Страноведение. Культурная жизнь Италии – изобразительное искусство, музыка, кино	Вклад Италии в мировую культуру: изобразительное искусство, музыка, кино. Основные даты, персонажи, произведения.
17	Творческое письменное задание: введение в формат	Письменная часть Всероссийской олимпиады школьников. Критерии оценивания и комментариев к ним. Основные ошибки при выполнении заданий. Выделение основных тем для будущей проработки.
18	Творческое письменное задание: построение сложного предложения	Si passivante e si impersonale. Pronomi relativi (che, cui, quale, chi colui) и построение сложноподчинённого предложения.
19	Творческое письменное задание: грамматический аспект. Выражение мнения	Congiuntivo: его система, образование, употребление, исключения. Обход congiuntivo при помощи неличных форм глагола.
20	Творческое письменное задание: лексический аспект	Логическое деление текста: стратегии написания вступления, основной части, заключения. Способы ведения переписки на итальянском языке. Идиоматичные конструкции итальянского языка: каузативная (far fare, lasciar fare), infinito con accusativo, иные конструкции с использованием инфинитива.

