

## Программа курса «Основы подготовки к олимпиадам по итальянскому языку»

### для 9–11 классов

№	Тема занятия	Содержание занятия
1	Введение в формат Всероссийской олимпиады по итальянскому языку	Обзор варианта школьного этапа ВсОШ по итальянскому языку: структура, типы заданий, распределение баллов. Выделение лексического и грамматического минимума для успешного прохождения школьного и муниципального этапов ВсОШ по итальянскому языку (иллюстрируется примерами из вариантов олимпиады прошлых лет).
2	Лексико-грамматический тест: стратегия решения	Решение лексико-грамматического теста школьного и муниципального этапов ВсОШ. Выделение основных тем для дальнейшей фокусировки.
3	Лексико-грамматический тест: артикли	Артикли: виды (определённый, неопределённый, партитивный) и правила их постановки. Отсутствие артикля. Использование bello и quello в качестве артикля.
4	Лексико-грамматический тест: предлоги	Всё о предлогах: значение предлогов a, di, da, su, fra/tra, con. Предлог in с артиклем и без. Управление глагола. Сочленённый предлог и его функционирование.
5	Лексико-грамматический тест: прошедшие времена	Разбор системы из трёх прошедших времён: Passato prossimo, Imperfetto, Trapassato Prossimo. Образование, значение, употребление.
6	Лексико-грамматический тест: местоимения и местоименные частицы	Pronomi diretti, indiretti, combinati. Ci vs ne. Особенности употребления местоимений в прошедших временах.



7	Лексико-грамматический тест: будущее время и условное наклонение	Систематический разбор Futuro semplice, Futuro anteriore, Condizionale semplice, Condizionale composto. Образование, значение, употребление. Общие места в семантике Futuro и Condizionale.
8	Чтение: фокус на формат	Разбор заданий по чтению школьного и муниципального этапов ВСОШ. Стратегии выполнения заданий по чтению.
9	Тренировка чтения: Il passato remoto: come funziona?	Il passato remoto: образование, значение, употребление.
10	Аудирование: фокус на формат	Разбор заданий по аудированию школьного и муниципального этапов ВСОШ. Стратегии выполнения заданий по аудированию.
11	Страноведение: введение в формат	Демонстрация заданий по страноведению школьного и муниципального этапов ВСОШ. Выделение основных тем для будущего изучения. Легенды и факты об образовании итальянского государства: Италия во времена Римской империи.
12	Страноведение: Италия в её диахроническом развитии: история возникновения, эпохальные изменения, современное состояние	Образование итальянского государства после падения Римской империи. Годы оккупации. Освободительное движение. Италия во времена Первой и Второй мировой войны. Современное состояние Италии.
13	Страноведение: Италия на карте мира: её расположение, административное деление, традиции и региональные особенности	Современные границы Италии: её континентальная часть и острова. Административное деление Италии: регионы и их особенности. Место диалектов в современном языке. Основные национальные праздники.
14	Страноведение: адепты итальянской литературы и их произведения.	Итальянская литература от Средних веков до настоящего времени: основные авторы и их произведения.





15	Страноведение: культурная жизнь Италии – изобразительное искусство, музыка, кино	Вклад Италии в мировую культуру: изобразительное искусство, музыка, кино. Основные даты, персонажи, произведения.
16	Творческое письменное задание: введение в формат	Письменная часть Всероссийской олимпиады школьников. Критерии оценивания и комментариев к ним. Основные ошибки при выполнении заданий. Выделение основных тем для будущей проработки.
17	Творческое письменное задание: построение сложного предложения	Si passivante e si impersonale. Pronomi relativi (che, cui, quale, chi colui) и построение сложноподчинённого предложения.
18	Творческое письменное задание: грамматический аспект. Выражение мнения	Congiuntivo: его система, образование, употребление, исключения. Обход congiuntivo при помощи неличных форм глагола.
19	Творческое письменное задание: согласование времён. Оформление косвенной речи. Условные предложения	Согласование времён при оформлении косвенной речи. Типы условных предложений: <i>Periodo ipotetico della realtà, della possibilita, dell'irrealta.</i>
20	Творческое письменное задание: лексический аспект	Логическое деление текста: стратегии написания вступления, основной части, заключения. Способы ведения переписки на итальянском языке. Идиоматичные конструкции итальянского языка: каузативная ( <i>far fare, lasciar fare</i> ), <i>infinito con accusativo</i> , иные конструкции с использованием инфинитива.
21	Устная часть: введение в формат	Формат устной части Всероссийской олимпиады школьников. Критерии оценивания и комментариев к ним. Основные ошибки при выполнении заданий. Выделение наиболее важных тем для будущей проработки.





22	Устная часть: грамматический аспект	Особенности синтаксиса устной речи. «Вынос» вправо и влево ( <i>dislocazione a destra e a sinistra</i> ). «Разбитое» предложение ( <i>frase scissa</i> ). Эмфатические конструкции.
23	Устная часть: лексический аспект	Суффиксы субъективной оценки. Понятие «псевдоальтераты» или «ложные дериваты». Омонимичные слова и выражения в итальянском языке. Фразеология.

