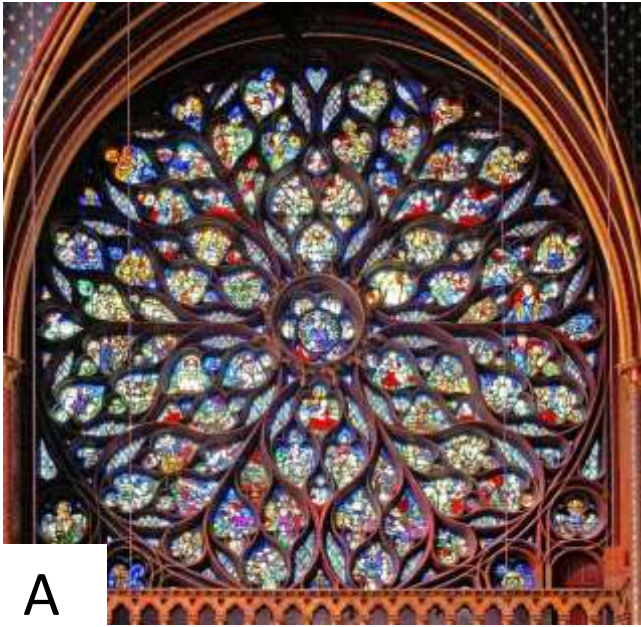


**Примеры типов заданий и вопросов на
собеседованиях
в сборную Москвы по МХК**



А



Б



В

Перед вами пять произведений, выполненных в разных техниках искусства: мозаика, вазопись, майолика, витраж, фреска.

1. Назовите технику создания каждого произведения искусства.
2. Назовите регион и эпоху создания каждого произведения искусства. Аргументируйте свой ответ



Г



Д



А



Б



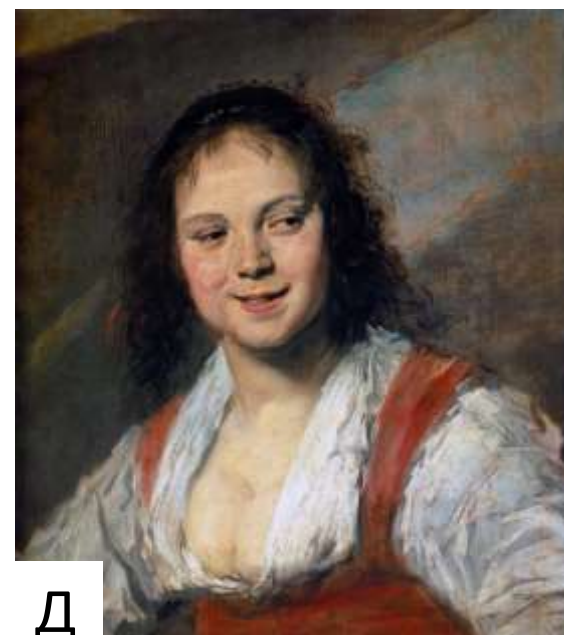
В

Перед вами пять произведений,
выполненных в одном жанре.

1. Назовите этот **жанр**.
2. Определите, какие **две картины** принадлежат кисти одного и того же художника? Назовите этого **художника**.
3. **Аргументируйте выбор** произведений.
4. Какая из этих картин написана **позже** всего? Аргументируйте свой ответ



Г



Д



А



Б



В

Перед вами шесть произведений разных видов искусства: архитектуры, скульптуры и графики.

1. Разбейте изображения на 3 группы по стилям/эпохе: для каждого памятника **архитектуры (А–В)** подберите **скульптуру** или **рисунок (1–3)** того же стиля/той же эпохи. **Аргументируйте** свой ответ.
2. Назовите выделенные вами **стили**.
3. Опираясь на изображения, сформулируйте **2 характерные черты** каждого выделенного вами **стиля**



1



2



3



А



Б



В

Перед вами пять изображений, иллюстрирующих один и тот же библейский сюжет.

1. Назовите этот **сюжет**.
2. **Расположите** изображения в **хронологической последовательности**.
3. **Аргументируйте** свой ответ.
4. Назовите **эпоху** создания произведения Г



Г



Д



А



Б



В



Г



Д

Перед вами 5 произведений архитектуры, в которых встречается мотив колонны.

1. Расставьте иллюстрации **по хронологии**. К какому из перечисленных периодов принадлежит каждый из примеров: **Древняя Греция, Древний Рим, Возрождение, Барокко, 20 век.**
2. Кратко сформулируйте **специфику развития формы и образа колонны** сквозь века. Что оставалось неизменным, а что изменялось с колонной сквозь века?