

## ДЕМОВЕРСИЯ 1-Й ЭТАП ОТБОРА

**Задание 1.** Ознакомьтесь с описанием термина и выполните связанные с ним задания.

Возникновение явления, которое обозначается данным историческим термином, относят к ранним векам русской истории (1). Значение данного слова сохранится в ордынский период (2), однако приобретёт новое звучание в конце XVI века в связи с одним из социальных преобразований (3). В конце XVIII века, в связи с одной из важных реформ просвещённого абсолютизма Екатерины, данное слово прочно обретёт своё современное значение (4). Другое древнерусское слово, вошедшее в обиход тогда же, когда и первое (5), также в XVIII веке изменит своё значение и начнёт обозначать специфический населённый пункт (6).

**1.1.** Выберите изображения летописных миниатюр, на которых отражены события, уже произошедшие к историческому моменту, когда случилось событие, упомянутое в предложениях (1) и (5) (6 баллов).

А



Б





Е



**А Б Е – по 2 балла за каждое изображение, до 6 баллов; штраф 2 балла; 0 баллов при выборе 6 изображений, итого 6 баллов.**

**1.2.** Выберите десятилетие, в которое произошло событие, упомянутое в предложениях (1) и (5) (1 балл).

**Варианты десятилетия.** 00-е, 10-е, 20-е, 30-е, 40-е, 50-е, 60-е, 70-е, 80-е, 90-е.

**40-е – 1 балл**

**1.3.** Выберите среди предложенных ниже деятелей того, кто жил в упомянутый в предложении (2) хронологический период (1 балл).

- 1) Гай Гракх
- 2) Авиценна
- 3) Иван IV
- 4) Иван VI
- 5) Владимир Серпуховской

**5 – 1 балл**

**1.4.** Выберите названия населённых пунктов, входивших в состав Российского государства в год, подразумеваемый в предложении (3) (3 балла).

- 1) Херсонес
- 2) Псков
- 3) Иркутск
- 4) Тула
- 5) Дерпт
- 6) Свияжск

**2 4 6 (по 1 баллу за каждое, штраф 1 балл, 0 баллов при выборе 6 ответов, итого 3 балла)**

1.5. Выберите изображение, непосредственно связанное с преобразованием, упомянутым в предложении (3) (2 балла).

А



Б



В



Г



Д



Е



Г – 2 балла

**1.6.** Выберите слова, которые не знал(а) правитель(ница) России, к правлению которого(й) относится упомянутая в предложении (4) реформа (**5 баллов**).

1. Рекрут
2. Приватизация
3. Оброк
4. Охранка
5. Мюридизм
6. Сословие
7. Нечаевщина
8. Коммунизм
9. Философия
10. Электричество

**2 4 5 7 8 (по 1 баллу за каждый верный ответ; штраф 1 балл; 0 баллов при выборе 8 вариантов ответа и более, итого 5 баллов).**

**Задание 2.** Ознакомьтесь с краткими пересказами сюжетов некоторых ключевых произведений русской культуры и соотнесите их с изображениями, относящимися к данным произведениям.

**Краткие пересказы:**

1. Рассказ известного русского драматурга о непростой судьбе друга людей со сложной генеалогией. Сначала главная героиня лишается крова, затем обретает нового покровителя и начинает работать на него, однако при виде своих прежних господ преданно возвращается к ним, иллюстрируя временность и изменчивость памяти и симпатий.
2. Главный герой возвращается из долго путешествия обратно домой, пытается ухаживать за своей прежней привязанностью, однако разочаровывается в её выборе. Во время бала в доме девушки герой высказывает ряд неуместных реплик, после чего он, чувствуя себя лишним и ненужным, снова пускается в путь.
3. В дороге мальчик интересуется у своего отца окружающим их явлением, однако вместо отца слово берёт посторонний мужчина, запугивающий ребёнка мистическими картинками. Затем между попутчиком и отцом завязывается спор об архитектурных и культурных явлениях, а также о значении народа для развития искусства.

4. На борту судна много повидавший иннок-старик богатырского телосложения развлекает своих попутчиков историями из прошлого, демонстрируя великое разнообразие культур и народностей, населяющих Империю, а также скрытые мотивы человеческих душ и поступков. Особое внимание в своих рассказах он уделяет диким народам и нецивилизованным территориям.
5. Повесть о непоколебимой вере в чудо и лучшее предназначение девушки и молодого человека стала классикой советской детской и юношеской литературы. Трудности, с которыми сталкивается девушка при взрослении, непонимание и преследование окружающих не подрывают её надежды на лучшее, которая в конце концов виднеется на горизонте. Существует легенда, что иллюстратор одного из изданий неправильно услышал имя главной героини и поместил на обложку совершенно не связанный с текстом данной повести предмет.
6. В своих стихотворных письмах лирического, осеннего характера автор обращается к далёкому другу, отмечая царящие в мире парадоксы, несправедливости и выверты судьбы, констатирует происходящие политические события и приходит к выводу, что отдалённое морское побережье – лучший регион для проживания в рамках их Империи.
7. Определяемое и как комедия, и как трагедия, данное произведение было вдохновлено историческим текстом, увидевшим свет незадолго до его создания. Действий заглавного героя читателю почти не представлено, но хронологическая канва и широкая панорама исторического момента обрисованы автором на безусловно высоком художественном уровне.
8. Мистическая история формирования гомункула, обретающего практически все признаки человека, разворачивается в атмосфере политики военного коммунизма и нарастающей хозяйственной разрухи. Зловещая фигура мастера, создающего псевдочеловеческое существо, придаёт описываемым в повести событиям особую неоднозначность.
9. История про выдающего жителя гор и степей, отчаянно сражающегося против иностранных покорителей, однако в итоге переходящего на сторону неприятеля. На фоне разворачивающейся трагедии героя читателю демонстрируется исторический контекст эпохи Кавказской войны с её главными действующими лицами, так и лирические отступления, как, например, размышления горца о придорожном цветке.
10. Сатирическое отражение правосудия мятежного князя, рассуждающего бедного человека, не нарочно обидевшего трёх разных потерпевших. Под давлением внешних обстоятельств комического толка князь приходит к весьма необычным судебным решениям в пользу бедного человека и по итогам которых все стороны судопроизводства остаются удовлетворены его завершением.

A.



B.



B.



Г.





Ж.



3.



И.



К.



ИИ; 2В; 3К; 4Ж; 5Б; 6Д; 7З; 8Е; 9Г; 10А. (По 2 балла за верное соотнесение. Итого 20.)

**Задание 3.** Вам представлены ряды элементов, каждый из которых объединён одним общим признаком. Однако в каждом ряду есть 1 «выпадающий» из него элемент. Укажите для каждого ряда буквенное обозначение «лишнего» элемента.

Ряд 1.

А. Куйбышев	Б. Орджоникидзе	В. Свердловск	Г. Сталинград
-------------	-----------------	---------------	---------------

В

Ряд 2.

А. Даточные люди	Б. Ратники ополчения	В. Рекруты	Г. Смерды
------------------	-------------------------	------------	-----------

Г

Ряд 3.

А. Картель	Б. Трест	В. Синдикат	Г. Гильдия
------------	----------	-------------	------------

Г

Ряд 4.

А. Ваше превосходительство	Б. Ваше высочество	В. Ваше высокородие	Г. Ваше высокопревосходительство
-------------------------------	-----------------------	------------------------	-------------------------------------

Б

Ряд 5.

А. 1739	Б. 1762	В. 1774	Г. 1791
---------	---------	---------	---------

Б

**По 2 балла за каждый правильно выбранный лишний элемент. Итого до 10 баллов.**

**Задание 4.** Вам представлен ряд статистических показателей, относящихся к истории Великой Отечественной войны, а также некоторые значения. Соотнесите показатели с их значениями.

Показатель	Значение
1. Численность населения Севастополя на момент освобождения, тыс. чел.	А. 3
2. Количество республик СССР на 22.06.1941	Б. -95
3. Число украинских фронтов в 1945 г.	В. 0,6
4. Доля военнослужащих-женщин от общего числа мобилизованных в РККА за всю войну, %	Г. 16
5. Изменение численности советской группировки, оборонявшей Киев, в июле-сентябре 1941 г., %	Д. 11,8
6. Отношение численности германской артиллерии к советской в июне 1941 г.	Е. 1
7. Численность собак-военнослужащих по штату в РККА, 1941 г.	Ж. 33
8. Число председателей ГКО в годы войны, чел.	З. 4
9. Доля погибшего населения Ленинграда от довоенной численности населения, %	И. 60000
10. Численность советских солдат, погибших в ходе освобождения территории Польши, чел.	К. 447000

**1Д; 2Г; 3З; 4А; 5Б; 6В; 7И; 8Е; 9Ж; 10К.**

**(По 1 баллу за верное соотнесение. Итого 10 баллов.)**

**Задание 5.** Вашему вниманию предложен занимательный исторический источник – «Мои записки для детей моих, а если можно, и для других» С.М. Соловьёва. Ознакомьтесь с его текстом и выберите истинные (да) суждения.

Рожденный без выдающихся способностей, без энергии, он [Александр II] получил образование самое одностороннее и при умственной лени не подумал употребить долгое время наследничества на пополнение недостатков образования чтением и обращением с людьми живыми и знающими: последнее, впрочем, если и не невозможно, то крайне трудно для наследников русского престола.

При восшествии Александра II на престол внешние дела были вовсе не в таком отчаянном положении, чтоб энергическому государю нельзя было выйти из войны с сохранением достоинства и существенных выгод. Внутри не было изнеможения, крайней нужды; новый государь, которого все хотели любить как нового, обратясь к этой любви и к патриотизму, непременно вызвал бы громадныя силы; война была тяжка для союзников, они жаждали ее прекращения, и решительный тон русского государя, намерение продолжать войну до честного мира непременно заставили бы их попятиться назад. [...]

Но для этого кроме широты взгляда необходимы были смелость, способность к почину дела, энергия. Их не доставало у нового императора как у одного человека; их бы достало у него, если бы он был поддержан окружением, но около него не было ни одного человека силы умственной и нравственной. Его окружали те же люди, с которыми и Николай из ложного страха воевать с целою Европою стал пятиться назад и этим навязал себе на шею коалицию; и теперь раздавались одни возгласы: «Мир, мир во что бы то ни стало!» – и мир был заключен после падения Севастополя, тогда как Севастополь играл тут именно ту же роль, какую играла Москва в 1812 году: тут-то, после этой жертвы, и надобно было объявить, что война не оканчивается, а только начинается, чтоб именно заставить союзников ее кончить. [...]

Сам император, естественно, желал быть популярным как добрый, хороший человек, кроме того, внутренними популярными преобразованиями желал заставить забыть позор внешних отношений. В природе его не лежало столько твердости, чтобы самому умерять эти два сильных стремления, и, главное, не доставало широты взгляда, а этот недостаток проистекал от незнания России, ее настоящего и прошлого, незнания умоначертания своего народа и положения различных общественных слоев; он действовал в потемках, часто шел не туда, спотыкался, озадачивался и трусил там, где нечего было бояться, и шел прямо, бодро туда, где была действительная опасность.

Из окружающих не было никого, кто бы осветил для него эту тьму; все это были слепые; некоторые из них могли не одобрять стремлений императора, желали остаться при старом, николаевском; некоторые желали идти потише, поосторожнее, но они обнаруживали свое неодобрение тайным или явным ворчанием, и никто не смел, а главное, не умел высказать свое мнение пред императором: все это были лакеи, привыкшие пред господином только льстить и поддакивать, говорить одно приятное для заискивания доброго расположения и ласки барина.

Но, что хуже всего, эти господа, воспитанные в николаевском рабстве, не имели никакого гражданского мужества; они привыкли преклоняться пред всякою силою, и, когда Александр II по своей внутренней слабости и отсутствию внешней подпоры не мог сдержать реакции,

ослабил пружины власти и этим дал простор так называемому отрицательному направлению, когда снизу раздались громкие крики, царская дворня, привыкшая только к крикам команды, приняла и эти крики за крики команды, смутилась, не знала, что делать, попавши между двух огней, – и началось постыдное двоедушие, двуверие, начали ставить свечи обоим богам, несмотря на их противоположность; и, кто чем более подличал, льстил, заявлял свою преданность власти, тот всего сильнее подличал, льстил, заявлял свою преданность пред представителями новой силы, всех больше либеральничал, и все это – в одно и то же время.

У всех, начиная с самого императора и его семейства, было стремление вырваться из николаевской тюрьмы, но тюрьма не воспитывает для свободы, и потому легко себе представить, как будут куролесить люди, выпущенные из тюрьмы на свет, сколько будет обмороков у людей от непривычки к свежему воздуху. Первым делом было бежать как можно дальше от тюрьмы, проклиная ее; следовательно, первое проявление деятельности интеллигенции должно было состоять в ругательстве, отрицании, обличении, и всё, что говорило и писало, бросилось взапуски обличать, отрицать, ругать; а где же созидание, что поставить вместо разрушенного?

На это не было ответа, ибо некогда было подумать, некому было подумать, не было привычки думать, относиться критически к явлению, сказать самим себе и другим:

«Куда же мы бежим, где цель движения, где остановка?»

Для подобных вопросов требовалась твердость, гражданское мужество, но на эти качества давным-давно спроса не было.

Суждения:

1. Представленный источник был создан в 1860 году.
2. Представленный источник не был предназначен для публикации.
3. Автор представленного источника плохо представлял себе исторический процесс в России середины XIX века.
4. В источнике содержится упоминание идейного течения декабристов.
5. Создатель источника указывает на высокий уровень образования императора Александра II.
- 6. Создатель источника весьма критически относится к окружению российского императора.**
7. В тексте источника упоминаются события, относящиеся ко времени правления деда императора, чьи действия описывает создатель источника.
- 8. В источнике упоминается военный конфликт, который завершился подписанием Парижского мирного договора.**
- 9. Автор источника занимает воинственную позицию по отношению к другим европейским державам и склонен к опоре на силу в международных отношениях.**

**10. Автор источника выделяет как характерные черты Александра II робкость и слабость.**

11. Исходя из данных источника, можно сделать вывод, что автор текста принадлежит к придворным кругам.

**12. В тексте источника косвенно упоминаются «Великие реформы» описываемого автором монарха.**

**13. Автор источника демонстрирует отрицательное отношение к политическому курсу и наследию предшественника описываемого им императора.**

**14. Согласно источнику, политические элиты Российской империи были склонны к сотрудничеству с либералами.**

15. Автор источника отмечает высокую степень гражданской сознательности представителей своего поколения.

**16. Автор источника как одни из причин неудач политического курса Александра II выделяет некомпетентность и лакейство его советников.**

17. Согласно тексту источника, автор возлагает свои надежды на наследника престола Александра Александровича.

**18. В источнике упоминаются негативные эмоциональные проявления общественных настроений.**

19. Согласно тексту источника, никто из ближайшего окружения Александра II не разделял его идей о необходимости каких-либо преобразований.

**20. Автор источника предлагает альтернативное развитие исторических событий, возможное при ином образе действий императора Александра II.**

**6, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 16, 18, 20. 2 балла за каждое верное суждение; 2 балла штраф; 0 баллов при выборе 15 и более суждений. 20 баллов итого.**

**Предлагаю сделать либо по модели тянущихся линий между да/нет и 20 суждениями, или выпадающий список с да или нет для каждого суждения отдельно (второе кажется более удобным для детей).**

**Задание 6.** Ознакомьтесь с представленным текстом и выберите истинные (да) суждения.

ЧЕЛОБИТНАЯ СУРГУТСКОГО АТАМАНА К. В. ГОРБУНОВА - 7149 г., НЕ ПОЗДНЕЕ  
НОЯБРЯ 28

Царю государю и великому князю Михаилу Федоровичу всеа Руси бьет челом холоп твой далные твоей государевой отчины из Сибири Сургуцкова городу атаман Кузьма Васильев сын Горбунов.

Служил, государь, отец мой в Сибири с Ермаком с тех мест, как Бог поручил Сибирь под твою государеву руку. А родители отца моего служили тебе, государю, по Суздалью - Хметевские, а я служил дватцать лет. Шли, государь, во 122-м году на твой государев город на Тару на твои государевы волости на есашные колмацкие люди Анмазар тайша, с ним было колмацких людей семь тысяч. А я, холоп твой, в те поры служил в Тарском городе конную службу в литовском списке. И по твоему государеву указу посылаемы были против тех колмацких людей конные казаки, и те государевы люди колмацких людей встретили, и с теми колмацкими людьми был бой по три дни и по три ночи. И я, холоп твой, на той службе был в подъезд и убил мужика. А которые, государь, были служилые люди, и ты, государь, тех служилых людей пожаловал послужным жалованьем: по три рубли и по два рубли и по рублю человеку. А я, холоп твой, за ту службу ничем твоим государевым жалованьем не пожалован.

Да в прошлом, государь, во 126 году приходил Ишим царевич с колмацкими людьми на твои государевы ясашные волости воевать. И по твоему государеву указу посылаемы были ис Тобольского городу и с Тюмени и с Тарского городу за тем Ишимом царевичем и за колмацкими людьми. И я, холоп твой, на той службе был и был послан в подъезд, и тех колмацких людей догнали на Читетереке и полон отполонили. И которые, государь, служилые люди были на той твоей государеве службе, и те, государь, служилые люди за ту службу твоим государевым жалованьем пожалованы: по три рубли и по два рубли и по рублю. А я, холоп твой, за ту службу ничем не пожалован.

Да во 127 году приходили, государь, три тайши с колмацкими людьми, (нрзб.) тайша да Сенги тайша да Калгатай тайша, на твои государевы есашные волости на Барабу и на Тереню и на Туну. И по твоему государеву указу посылаемы были Тарского городу служилые люди за теми колмацкими людьми, а я, холоп твой, в те поры был в Тарском городе в конных казаках. И тех колмацких людей побили, а я, холоп твой, на той службе был, убил мужика. Которые, государь, служилые люди на той твоей государеве службе были, и ты, государь, тех пожаловал по три рубли и по два рубли и по рублю человеку, а я, холоп твой, ничем за ту службу не пожалован. Да в прошлом, государь, во 28-м году приходили колмацкие люди на твои государевы есашные волости и те, государь, волости воевали. И по твоему государеву указу посылаемы с Тары твои государевы служилые люди, и тех колмацких людей сугнали, был бой, а я, холоп, был в те поры в тарских казаках и на том бою тебе, государю, служил - бился явственно.

Да в прошлом, государь, во 130 году приходили (нрзб.) на твои государевы ясачные волости на Барабу и на Тереню и на Туну (нрзб.) И по твоему государеву указу посылаемы были служилые люди за теми колмацкими людьми, а я, холоп твой, был в те поры на Таре в

конных казаках в литовском списке. Тех колмацких людей сугнали, был у нас с ними бой, колмацких людей побили, полон отогнали. И я, холоп твой, на том бою тебе, государю, служил - бился явственно.

Да в прошлом во 135 году приходили колмацкие люди войною на твои государевы есашные волости, и по твоему государеву указу посылаемы были с Тары служилые люди, и тех колмацких людей отогнали, был с ними бой и языков у них поймали. А я, холоп твой, был в Тарском городе в те поры, на том бою бился явственно. Да во 136 год кочевал Шигаи тайша с колмацкими людьми на твоей государеве земле на (нрзб.) озере и на Оме реке промеж твоих государевых вотчин, где твою государеву казну добывают, бобры и лисицы и куницы. И по твоему государеву указу посылаемы были Тарского городу служилые люди, а я, холоп твой, был в те поры в конных казаках в Тарском городе. И я, холоп твой, тебе, государю, служил, бился явственно.

Да в прошлом во 130 году по твоему государеву указу послан был я, холоп твой, в послах в белые колмаки в курчаки. И как я, холоп твой, быв меж Чорными водами и (нрзб.) нашли на меня черные калмаки Каракулного улусу (нрзб.) тайша да Табун Мергин да Калги тайша со многими калмацкими людьми и нашли на твои государевы волости на есашные войною; меня, холопа твоего, погромили, взяли у меня живота три половинки летчины, две юфти красных кож, два зипуна (нрзб.) полпуда меди тазовой, три зипуна летчинные и епанчу - и того моего живота взяли на григцать на семь рублей с полтиною - да два коня, цена шеснатцать рублей. И я, холоп твой, сел в осаду с твоими государевы есашными людьми с тотары с тригцатью человек и сидел в осаде, бился с ними четыре дни, четыре ночи безпрестанно. Меня, государь, на той службе ранили. И как те колмацкие люди отошли прочь, и я, холоп твой (нрзб.) в Тарской город три недели, голод и холод терпел.

Служил я, холоп твой, в Тарском городе в станице проезжие караулы и отъезжие караулил, в городки на береженья для береженья ездил осмнатцать лет.

Был, государь, в Сургуцком городе отаман Тугарин Федоров, и он лежал в розслабленье дватцать пять лет, и я за него служил всякие твои государевы (нрзб.) зимние и летние и струговые и все службы, обнищал и задолжал великим долгом, вконец погиб. И того, государь, Тугарина не стало, преставился.

Да в прошлом, государь, во 140-м году ходили мы, холопы твои, за царевичем, и я, холоп твой, убил мужика (нрзб.) убил мужика.

Милосердый государь царь и великий князь Михайло Федорович всеа Руси, пожалуй меня, холопа своего, за те отца моего и за мое службишко и за кровь и за язышной привод своим царским жалованьем, того Тугариновы окладом хлебным и денежным. Царь, государь, смилуйся, пожалуй.

*В конце челобитной помета: 149 г. ноября в 28 день, выписать<sup>1</sup>.*

---

<sup>1</sup> Аналогом глагола "выписать" в данном контексте будет: "[указано] навести справки, запросить информацию по делу".

Суждения:

1. Представленный источник относится к публицистике.
2. Данный источник был создан в 1641 г.
3. Автор данного источника – потомственный служилый человек.
4. Город, к служилой корпорации которого принадлежит автор источника, в наши дни известен своей нефтегазовой промышленностью.
5. Автор источника неоднократно принимал участие в боевых действиях.
6. Зоной боевых действий была территория современной Калмыкии.
7. Автор источника находится на государственной службе на момент создания источника около 18 лет.
8. Главной экономической деятельностью в месте службы автора был пушной промысел.
9. Из источника следует, в Сибири существовала система премирования за успехи на службе.
10. Автору источника доводилось нести гарнизонную службу.
11. Автору источника доводилось брать в плен людей противника для получения разведывательной информации.
12. Автор источника несколько раз совершал тяжкие преступления, лишая жизни российских подданных.
13. Упомянутый в источнике Тугарин Фёдоров 25 лет бездельничал, из-за чего окончательно разорился и погиб.
14. Автор источника был литовским подданным.
15. Автор источника критикует китайскую администрацию.
16. На основе источника можно сделать вывод, что челобитье автора источника было удовлетворено.

**Ответы: 3 4 5 7 8 9 10 11. 2 балла за каждое верное суждение; 2 балла штраф; 0 баллов при выборе 13 и более суждений. 16 баллов итого.**

**Предлагаю сделать либо по модели тянущихся линий между да/нет и 20 суждениями, или выпадающий список с да или нет для каждого суждения отдельно (второе кажется более удобным для детей).**

**Задание 7.** Рассмотрите представленное ниже изображение и выберите среди предложенных ниже суждений истинные (да).



Суждения:

- 1. Представленное изображение относится к виду гравюры.**
2. Представленное изображение было создано в 1760-х годах.
3. На изображении представлены правители 4 держав, которые на момент события, показанного на изображении, имели общие сухопутные границы каждая друг с другом.
4. На основе анализа данного изображения можно предположить, что оно было создано в Российской империи.
- 5. На изображении представлено 4 европейских монарха-современника.**
- 6. Один из монархов, представленных на изображении, имел своей официальной резиденцией дворец, располагавшийся в городе Вена.**
7. На основе анализа изображения можно предположить, что три представленных на нём монарха, расширивших пределы своего государства, решают показанный дипломатический вопрос сообща и с общего согласия.
- 8. На основе анализа изображения можно предположить, что мужчина, представленный по центру изображения, больше ориентируется на позицию женщины, показанной в левой его части, нежели на позиции двух мужчин, показанных справа.**

9. На изображении не представлено каких-либо предметов, являющихся огнестрельным или холодным оружием.

**10. На основе анализа изображения можно сделать вывод, что все 4 представленных на нём монарха являются носителями национальных наград своих держав.**

11. На изображении в качестве подлокотника трона представленной государыни показан орёл.

**12. На изображении показана акватория, в пространстве которой велось морское противостояние одной из представленных на схеме держав с неким скандинавским государством в начале XVIII в.**

**Ответ: 1, 5, 6, 8, 10, 12. 1 балл за суждение. 1 балл штраф. 0 баллов при выборе 10 и более суждений. 6 баллов итого.**

**Итого 100 баллов**