

1-й этап отбора на августовские сборы Сборной Москвы по ИСТОРИИ

Задание 1. Ознакомьтесь с описанием термина и выполните связанные с ним задания.

Возникновение явления, которое обозначается данным историческим термином, относят к ранним векам русской истории (1). Значение данного слова сохранится в ордынский период (2), однако приобретёт новое звучание в конце XVI века в связи с одним из социальных преобразований (3). В конце XVIII века, в связи с одной из важных реформ просвещённого абсолютизма Екатерины, данное слово прочно обретёт своё современное значение (4). Другое древнерусское слово, вошедшее в обиход тогда же, когда и первое (5), также в XVIII веке изменит своё значение и начнёт обозначать специфический населённый пункт (6).

1.1. Выберите изображения летописных миниатюр, на которых отражены события, уже произошедшие к историческому моменту, когда случилось событие, упомянутое в предложениях (1) и (5) (6 баллов).

А



Б



147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 590
 591
 592
 593
 594
 595
 596
 597
 598
 599
 600
 601
 602
 603
 604
 605
 606
 607
 608
 609
 610
 611
 612
 613
 614
 615
 616
 617
 618
 619
 620
 621
 622
 623
 624
 625
 626
 627
 628
 629
 630
 631
 632
 633
 634
 635
 636
 637
 638
 639
 640
 641
 642
 643
 644
 645
 646
 647
 648
 649
 650
 651
 652
 653
 654
 655
 656
 657
 658

ЖИУРКОВЪ СТЫЛЦА. И СОВЕРШЮ. ГИСТОИ ДО СЕДМИ. ПЛОТОРОКАЮ:

IC XC

СВЯТЫЙ ДУХЪ СЪСЛАВЪЮЩЕ ИМЯ ГОСПОДНЕ ИОСИПЪ. СОПРАВЕДИ

Е



А Б Е – по 2 балла за каждое изображение, до 6 баллов; штраф 2 балла; 0 баллов при выборе 6 изображений, итого 6 баллов.

1.2. Выберите десятилетие, в которое произошло событие, упомянутое в предложениях (1) и (5) (1 балл).

Варианты десятилетия. 00-е, 10-е, 20-е, 30-е, 40-е, 50-е, 60-е, 70-е, 80-е, 90-е.

40-е – 1 балл

1.3. Выберите среди предложенных ниже деятелей того, кто жил в упомянутый в предложении (2) хронологический период (1 балл).

- 1) Гай Грах
- 2) Авиценна
- 3) Иван IV
- 4) Иван VI
- 5) Владимир Серпуховской

5 – 1 балл

1.4. Выберите названия населённых пунктов, входивших в состав Российского государства в год, подразумеваемый в предложении (3) (3 балла).

- 1) Херсонес
- 2) Псков
- 3) Иркутск
- 4) Тула
- 5) Дерпт
- 6) Свияжск

2 4 6 (по 1 баллу за каждое, штраф 1 балл, 0 баллов при выборе 6 ответов, итого 3 балла)

1.5. Выберите изображение, непосредственно связанное с преобразованием, упомянутым в предложении (3) (2 балла).

А



Б



В



Г



Д



Е



Г – 2 балла

1.6. Выберите слова, которые не знал(а) правитель(ница) России, к правлению которого(й) относится упомянутая в предложении (4) реформа (5 баллов).

1. Рекрут
2. Приватизация
3. Оброк
4. Охранка
5. Мюридизм
6. Сословие
7. Нечаевщина
8. Коммунизм
9. Философия
10. Электричество

2 4 5 7 8 (по 1 баллу за каждый верный ответ; штраф 1 балл; 0 баллов при выборе 8 вариантов ответа и более, итого 5 баллов).

Задание 2. Ознакомьтесь с краткими пересказами сюжетов некоторых ключевых произведений русской культуры и соотнесите их с изображениями, относящимися к данным произведениям.

Краткие пересказы:

1. Рассказ известного русского драматурга о непростой судьбе друга людей со сложной генеалогией. Сначала главная героиня лишается крова, затем обретает нового покровителя и начинает работать на него, однако при виде своих прежних господ преданно возвращается к ним, иллюстрируя временность и изменчивость памяти и симпатий.
2. Главный герой возвращается из долго путешествия обратно домой, пытается ухаживать за своей прежней привязанностью, однако разочаровывается в её выборе. Во время бала в доме девушки герой высказывает ряд неуместных реплик, после чего он, чувствуя себя лишним и ненужным, снова пускается в путь.
3. В дороге мальчик интересуется у своего отца окружающим их явлением, однако вместо отца слово берёт посторонний мужчина, запугивающий ребёнка мистическими картинками. Затем между попутчиком и отцом завязывается спор об архитектурных и культурных явлениях, а также о значении народа для развития искусства.

4. На борту судна многое повидавший инок-старик богатырского телосложения развлекает своих попутчиков историями из прошлого, демонстрируя великое разнообразие культур и народностей, населяющих Империю, а также скрытые мотивы человеческих душ и поступков. Особое внимание в своих рассказах он уделяет диким народам и нецивилизованным территориям.
5. Повесть о непоколебимой вере в чудо и лучшее предназначение девушки и молодого человека стала классикой советской детской и юношеской литературы. Трудности, с которыми сталкивается девушка при взрослении, непонимание и преследование окружающих не подрывают её надежды на лучшее, которая в конце концов виднеется на горизонте. Существует легенда, что иллюстратор одного из изданий неправильно услышал имя главной героини и поместил на обложку совершенно не связанный с текстом данной повести предмет.
6. В своих стихотворных письмах лирического, осеннего характера автор обращается к далёкому другу, отмечая царящие в мире парадоксы, несправедливости и выверты судьбы, констатирует происходящие политические события и приходит к выводу, что отдалённый морское побережье – лучший регион для проживания в рамках их Империи.
7. Определяемое и как комедия, и как трагедия, данное произведение было вдохновлено историческим текстом, увидевшим свет незадолго до его создания. Действий заглавного героя читателю почти не представлено, но хронологическая канва и широкая панорама исторического момента обрисованы автором на безусловно высоком художественном уровне.
8. Мистическая история формирования гомункула, обретающего практически все признаки человека, разворачивается в атмосфере политики военного коммунизма и нарастающей хозяйственной разрухи. Зловещая фигура мастера, создающего псевдочеловеческое существо, придаёт описываемым в повести событиям особую неоднозначность.
9. История про выдающего жителя гор и степей, отчаянно сражающегося против иностранных покорителей, однако в итоге переходящего на сторону неприятеля. На фоне разворачивающейся трагедии героя читателю демонстрируется исторический контекст эпохи Кавказской войны с её главными действующими лицами, так и лирические отступления, как, например, размышления горца о придорожном цветке.
10. Сатирическое отражение правосудия мятежного князя, рассуждающего бедного человека, не нарочно обидевшего трёх разных потерпевших. Под давлением внешних обстоятельств комического толка князь приходит к весьма необычным судебным решениям в пользу бедного человека и по итогам которых все стороны судопроизводства остаются удовлетворены его завершением.

А.



Б.



B.



Г.



Д.



Е.



Ж.



3.



И.



К.



1И; 2В; 3К; 4Ж; 5Б; 6Д; 7З; 8Е; 9Г; 10А. (По 2 балла за верное соотнесение. Итого 20.)

Задание 3. Вам представлены ряды элементов, каждый из которых объединён одним общим признаком. Однако в каждом ряду есть 1 «выпадающий» из него элемент. Укажите для каждого ряда буквенное обозначение «лишнего» элемента.

Ряд 1.

А. Куйбышев	Б. Орджоникидзе	В. Свердловск	Г. Сталинград
-------------	-----------------	---------------	---------------

В

Ряд 2.

А. Даточные люди	Б. Ратники ополчения	В. Рекруты	Г. Смерды
------------------	-------------------------	------------	-----------

Г

Ряд 3.

А. Картель	Б. Трест	В. Синдикат	Г. Гильдия
------------	----------	-------------	------------

Г

Ряд 4.

А. Ваше превосходительство	Б. Ваше высочество	В. Ваше высокородие	Г. Ваше высокопревосходительство
-------------------------------	-----------------------	------------------------	-------------------------------------

Б

Ряд 5.

А. 1739	Б. 1762	В. 1774	Г. 1791
---------	---------	---------	---------

Б

По 2 балла за каждый правильно выбранный лишний элемент. Итого до 10 баллов.

Задание 4. Вам представлен ряд статистических показателей, относящихся к истории Великой Отечественной войны, а также некоторые значения. Соотнесите показатели с их значениями.

Показатель	Значение
1. Численность населения Севастополя на момент освобождения, тыс. чел.	А. 3
2. Количество республик СССР на 22.06.1941	Б. -95
3. Число украинских фронтов в 1945 г.	В. 0,6
4. Доля военнослужащих-женщин от общего числа мобилизованных в РККА за всю войну, %	Г. 16
5. Изменение численности советской группировки, оборонявшей Киев, в июле-сентябре 1941 г., %	Д. 11,8
6. Отношение численности германской артиллерии к советской в июне 1941 г.	Е. 1
7. Численность собак-военнослужащих по штату в РККА, 1941 г.	Ж. 33
8. Число председателей ГКО в годы войны, чел.	З. 4
9. Доля погибшего населения Ленинграда от довоенной численности населения, %	И. 60000
10. Численность советских солдат, погибших в ходе освобождения территории Польши, чел.	К. 447000

1Д; 2Г; 3З; 4А; 5Б; 6В; 7И; 8Е; 9Ж; 10К.

(По 1 баллу за верное соотнесение. Итого 10 баллов.)

Задание 5. Вашему вниманию предложен занимательный исторический источник – «Мои записки для детей моих, а если можно, и для других» С.М. Соловьёва. Ознакомьтесь с его текстом и выберите истинные (да) суждения.

Рожденный без выдающихся способностей, без энергии, он [Александр II] получил образование самое одностороннее и при умственной лени не подумал употребить долгое время наследничества на пополнение недостатков образования чтением и обращением с людьми живыми и знающими: последнее, впрочем, если и не невозможно, то крайне трудно для наследников русского престола.

При восшествии Александра II на престол внешние дела были вовсе не в таком отчаянном положении, чтоб энергическому государю нельзя было выйти из войны с сохранением достоинства и существенных выгод. Внутри не было изнеможения, крайней нужды; новый государь, которого все хотели любить как нового, обратясь к этой любви и к патриотизму, непременно вызвал бы громадныя силы; война была тяжка для союзников, они жаждали ее прекращения, и решительный тон русского государя, намерение продолжать войну до честного мира непременно заставили бы их попятиться назад. [...]

Но для этого кроме широты взгляда необходимы были смелость, способность к почину дела, энергия. Их не доставало у нового императора как у одного человека; их бы достало у него, если бы он был поддержан окружением, но около него не было ни одного человека силы умственной и нравственной. Его окружали те же люди, с которыми и Николай из ложного страха воевать с целою Европою стал пятиться назад и этим навязал себе на шею коалицию; и теперь раздавались одни возгласы: «Мир, мир во что бы то ни стало!» – и мир был заключен после падения Севастополя, тогда как Севастополь играл тут именно ту же роль, какую играла Москва в 1812 году: тут-то, после этой жертвы, и надобно было объявить, что война не оканчивается, а только начинается, чтоб именно заставить союзников ее кончить. [...]

Сам император, естественно, желал быть популярным как добрый, хороший человек, кроме того, внутренними популярными преобразованиями желал заставить забыть позор внешних отношений. В природе его не лежало столько твердости, чтобы самому умерять эти два сильных стремления, и, главное, не доставало широты взгляда, а этот недостаток проистекал от незнания России, ее настоящего и прошлого, незнания умоначертания своего народа и положения различных общественных слоев; он действовал в потемках, часто шел не туда, спотыкался, озадачивался и трусил там, где нечего было бояться, и шел прямо, бодро туда, где была действительная опасность.

Из окружающих не было никого, кто бы осветил для него эту тьму; все это были слепые; некоторые из них могли не одобрять стремлений императора, желали остаться при старом, николаевском; некоторые желали идти потише, поосторожнее, но они обнаруживали свое неодобрение тайным или явным ворчанием, и никто не смел, а главное, не умел высказать свое мнение пред императором: все это были лакеи, привыкшие пред господином только льстить и поддакивать, говорить одно приятное для заискивания доброго расположения и ласки барина.

Но, что хуже всего, эти господа, воспитанные в николаевском рабстве, не имели никакого гражданского мужества; они привыкли преклоняться пред всякою силою, и, когда Александр II по своей внутренней слабости и отсутствию внешней подпоры не мог сдержать реакции, ослабил пружины власти и этим дал простор так называемому отрицательному направлению, когда снизу раздались громкие крики, царская дворня, привыкшая только к крикам команды,

приняла и эти крики за крики команды, смутилась, не знала, что делать, попавши между двух огней, – и началось постыдное двоедушие, двуверие, начали ставить свечи обоим богам, несмотря на их противоположность; и, кто чем более подличал, льстил, заявлял свою преданность власти, тот всего сильнее подличал, льстил, заявлял свою преданность пред представителями новой силы, всех больше либеральничал, и все это – в одно и то же время.

У всех, начиная с самого императора и его семейства, было стремление вырваться из николаевской тюрьмы, но тюрьма не воспитывает для свободы, и потому легко себе представить, как будут куролесить люди, выпущенные из тюрьмы на свет, сколько будет обмороков у людей от непривычки к свежему воздуху. Первым делом было бежать как можно дальше от тюрьмы, проклиная ее; следовательно, первое проявление деятельности интеллигенции должно было состоять в ругательстве, отрицании, обличении, и всё, что говорило и писало, бросилось взапуски обличать, отрицать, ругать; а где же созидание, что поставить вместо разрушенного?

На это не было ответа, ибо некогда было подумать, некому было подумать, не было привычки думать, относиться критически к явлению, сказать самим себе и другим:

«Куда же мы бежим, где цель движения, где остановка?»

Для подобных вопросов требовалась твердость, гражданское мужество, но на эти качества давным-давно спроса не было.

Суждения:

1. Представленный источник был создан в 1860 году.
2. Представленный источник не был предназначен для публикации.
3. Автор представленного источника плохо представлял себе исторический процесс в России середины XIX века.
4. В источнике содержится упоминание идейного течения декабристов.
5. Создатель источника указывает на высокий уровень образования императора Александра II.
- 6. Создатель источника весьма критически относится к окружению российского императора.**
7. В тексте источника упоминаются события, относящиеся ко времени правления деда императора, чьи действия описывает создатель источника.
- 8. В источнике упоминается военный конфликт, который завершился подписанием Парижского мирного договора.**
- 9. Автор источника занимает воинственную позицию по отношению к другим европейским державам и склонен к опоре на силу в международных отношениях.**
- 10. Автор источника выделяет как характерные черты Александра II робкость и слабость.**

11. Исходя из данных источника, можно сделать вывод, что автор текста принадлежит к придворным кругам.

12. В тексте источника косвенно упоминаются «Великие реформы» описываемого автором монарха.

13. Автор источника демонстрирует отрицательное отношение к политическому курсу и наследию предшественника описываемого им императора.

14. Согласно источнику, политические элиты Российской империи были склонны к сотрудничеству с либералами.

15. Автор источника отмечает высокую степень гражданской сознательности представителей своего поколения.

16. Автор источника как одни из причин неудач политического курса Александра II выделяет некомпетентность и лакейство его советников.

17. Согласно тексту источника, автор возлагает свои надежды на наследника престола Александра Александровича.

18. В источнике упоминаются негативные эмоциональные проявления общественных настроений.

19. Согласно тексту источника, никто из ближайшего окружения Александра II не разделял его идей о необходимости каких-либо преобразований.

20. Автор источника предлагает альтернативное развитие исторических событий, возможное при ином образе действий императора Александра II.

6, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 16, 18, 20. 2 балла за каждое верное суждение; 2 балла штраф; 0 баллов при выборе 15 и более суждений. 20 баллов итого.

Предлагаю сделать либо по модели тянущихся линий между да/нет и 20 суждениями, или выпадающий список с да или нет для каждого суждения отдельно (второе кажется более удобным для детей).

Задание 6. Ознакомьтесь с представленным текстом и выберите истинные (да) суждения.

ЧЕЛОБИТНАЯ СУРГУТСКОГО АТАМАНА К. В. ГОРБУНОВА - 7149 г., НЕ ПОЗДНЕЕ
НОЯБРЯ 28

Царю государю и великому князю Михаилу Федоровичу всеа Русии бьет челом холоп твой далные твоей государевой отчины из Сибири Сургуцкова городу атаман Кузьма Васильев сын Горбунов.

Служил, государь, отец мой в Сибири с Ермаком с тех мест, как Бог поручил Сибирь под твою государеву руку. А родители отца моего служили тебе, государю, по Суздалью - Хметевские, а я служил дватцать лет. Шли, государь, во 122-м году на твой государев город на Тару на твои государевы волости на есашные колмацкие люди Анмазар тайша, с ним было колмацких людей семь тысяч. А я, холоп твой, в те поры служил в Тарском городе конную службу в литовском списке. И по твоему государеву указу посылаемы были против тех колмацких людей конные казаки, и те государевы люди колмацких людей встретили, и с теми колмацкими людьми был бой по три дни и по три ночи. И я, холоп твой, на той службе был в подъезд и убил мужика. А которые, государь, были служилые люди, и ты, государь, тех служилых людей пожаловал послужным жалованьем: по три рубли и по два рубли и по рублю человеку. А я, холоп твой, за ту службу ничем твоим государевым жалованьем не пожалован.

Да в прошлом, государь, во 126 году приходил Ишим царевич с колмацкими людьми на твои государевы ясашные волости воевать. И по твоему государеву указу посылаемы были ис Тобольского городу и с Тюмени и с Тарского городу за тем Ишимом царевичем и за колмацкими людьми. И я, холоп твой, на той службе был и был послан в подъезд, и тех колмацких людей догнали на Читетереке и полон отполонили. И которые, государь, служилые люди были на той твоей государеве службе, и те, государь, служилые люди за ту службу твоим государевым жалованьем пожалованы: по три рубли и по два рубли и по рублю. А я, холоп твой, за ту службу ничем не пожалован.

Да во 127 году приходили, государь, три тайши с колмацкими людьми, (нрзб.) тайша да Сенги тайша да Калгатай тайша, на твои государевы есашные волости на Барабу и на Тереню и на Туну. И по твоему государеву указу посылаемы были Тарского городу служилые люди за теми колмацкими людьми, а я, холоп твой, в те поры был в Тарском городе в конных казаках. И тех колмацких людей побиили, а я, холоп твой, на той службе был, убил мужика. Которые, государь, служилые люди на той твоей государеве службе были, и ты, государь, тех пожаловал по три рубли и по два рубли и по рублю человеку, а я, холоп твой, ничем за ту службу не пожалован. Да в прошлом, государь, во 28-м году приходили колмацкие люди на твои государевы есашные волости и те, государь, волости воевали. И по твоему государеву указу посылаемы с Тары твои государевы служилые люди, и тех колмацких людей сугнали, был бой, а я, холоп, был в те поры в тарских казаках и на том бою тебе, государю, служил - бился явственно.

Да в прошлом, государь, во 130 году приходили (нрзб.) на твои государевы ясачные волости на Барабу и на Тереню и на Туну (нрзб.) И по твоему государеву указу посылаемы были служилые люди за теми колмацкими людьми, а я, холоп твой, был в те поры на Таре в конных казаках в литовском списке. Тех колмацких людей сугнали, был у нас с ними бой, колмацких людей побиили, полон отогнали. И я, холоп твой, на том бою тебе, государю, служил - бился явственно.

Да в прошлом во 135 году приходили колмацкие люди войною на твои государевы есашные волости, и по твоему государеву указу посылаемы были с Тары служилые люди, и тех колмацких людей отогнали, был с ними бой и языков у них поймали. А я, холоп твой, был в Тарском городе в те поры, на том бою бился явственно. Да во 136 год кочевал Шигай тайша с колмацкими людьми на твоей государеве земле на (нрзб.) озере и на Оме реке промеж твоих государевых вотчин, где твою государеву казну добывают, бобры и лисицы и куницы. И по твоему государеву указу посылаемы были Тарского городу служилые люди, а я, холоп твой, был в те поры в конных казаках в Тарском городе. И я, холоп твой, тебе, государю, служил, бился явственно.

Да в прошлом во 130 году по твоему государеву указу послан был я, холоп твой, в послах в белые колмаки в курчаки. И как я, холоп твой, быв меж Чорными водами и (нрзб.) нашли на меня чорные калмаки Каракулного улусу (нрзб.) тайша да Табун Мергин да Калги тайша со многими калмацкими людьми и нашли на твои государевы волости на есашные войною; меня, холопа твоего, погромили, взяли у меня живота три половинки летчины, две юфти красных кож, два зипуна (нрзб.) полпуда меди тазовой, три зипуна летчинные и епанчу - и того моего живота взяли на гритцать на семь рублей с полтиною - да два коня, цена шеснатцать рублей. И я, холоп твой, сел в осаду с твоими государевы есашными людьми с тотары с тритцатью человеки и сидел в осаде, бился с ними четыре дни, четыре ночи безпрестанно. Меня, государь, на той службе ранили. И как те колмацкие люди отошли прочь, и я, холоп твой (нрзб.) в Тарской город три недели, голод и холод терпел.

Служил я, холоп твой, в Тарском городе в станице проезжие караулы и отъезжие караулил, в городки на береженье для береженья ездил осмнатцать лет.

Был, государь, в Сургуцком городе отаман Тугарин Федоров, и он лежал в розслабленье дватцать пять лет, и я за него служил всякие твои государевы (нрзб.) зимние и летние и струговые и все службы, обнищал и задолжал великим долгом, вконец погиб. И того, государь, Тугарина не стало, преставился.

Да в прошлом, государь, во 140-м году ходили мы, холопы твои, за царевичем, и я, холоп твой, убил мужика (нрзб.) убил мужика.

Милосердый государь царь и великий князь Михайло Федорович всеа Руси, пожалуй меня, холопа своего, за те отца моего и за мое службишко и за кровь и за язышной привод своим царским жалованьем, того Тугариновы окладом хлебным и денежным. Царь, государь, смилуйся, пожалуй.

В конце челобитной помета: 149 г. ноября в 28 день, выписать¹.

Суждения:

1. Представленный источник относится к публицистике.
2. Данный источник был создан в 1641 г.

¹ Аналогом глагола "выписать" в данном контексте будет: "[указано] навести справки, запросить информацию по делу".

3. Автор данного источника – потомственный служилый человек.
4. Город, к служилой корпорации которого принадлежит автор источника, в наши дни известен своей нефтегазовой промышленностью.
5. Автор источника неоднократно принимал участие в боевых действиях.
6. Зоной боевых действий была территория современной Калмыкии.
7. Автор источника находится на государственной службе на момент создания источника около 18 лет.
8. Главной экономической деятельностью в месте службы автора был пушной промысел.
9. Из источника следует, в Сибири существовала система премирования за успехи на службе.
10. Автору источника доводилось нести гарнизонную службу.
11. Автору источника доводилось брать в плен людей противника для получения разведывательной информации.
12. Автор источника несколько раз совершал тяжкие преступления, лишая жизни российских подданных.
13. Упомянутый в источнике Тугарин Фёдоров 25 лет бездельничал, из-за чего окончательно разорился и погиб.
14. Автор источника был литовским подданным.
15. Автор источника критикует китайскую администрацию.
16. На основе источника можно сделать вывод, что челобитье автора источника было удовлетворено.

Ответы: 3 4 5 7 8 9 10 11. 2 балла за каждое верное суждение; 2 балла штраф; 0 баллов при выборе 13 и более суждений. 16 баллов итого.

Предлагаю сделать либо по модели тянущихся линий между да/нет и 20 суждениями, или выпадающий список с да или нет для каждого суждения отдельно (второе кажется более удобным для детей).

Задание 7. Рассмотрите представленное ниже изображение и выберите среди предложенных ниже суждений истинные (да).



Суждения:

1. Представленное изображение относится к виду гравюры.
2. Представленное изображение было создано в 1760-х годах.
3. На изображении представлены правители 4 держав, которые на момент события, показанного на изображении, имели общие сухопутные границы каждая друг с другом.
4. На основе анализа данного изображения можно предположить, что оно было создано в Российской империи.
5. На изображении представлено 4 европейских монарха-современника.
6. Один из монархов, представленных на изображении, имел своей официальной резиденцией дворец, располагавшийся в городе Вена.
7. На основе анализа изображения можно предположить, что три представленных на нём монарха, расширивших пределы своего государства, решают показанный дипломатический вопрос сообща и с общего согласия.
8. На основе анализа изображения можно предположить, что мужчина, представленный по центру изображения, больше ориентируется на позицию женщины, показанной в левой его части, нежели на позиции двух мужчин, показанных справа.
9. На изображении не представлено каких-либо предметов, являющихся огнестрельным или холодным оружием.

10. На основе анализа изображения можно сделать вывод, что все 4 представленных на нём монарха являются носителями национальных наград своих держав.

11. На изображении в качестве подлокотника трона представленной государыни показан орёл.

12. На изображении показана акватория, в пространстве которой велось морское противостояние одной из представленных на схеме держав с неким скандинавским государством в начале XVIII в.

Ответ: 1, 5, 6, 8, 10, 12. 1 балл за суждение. 1 балл штраф. 0 баллов при выборе 10 и более суждений. 6 баллов итого.

Итого 100 баллов