



школа цпм

Профиль МХК

в Школе ЦПМ



Преподавательский состав кафедры



Анна Серафимовна
Аралова

Заслуженный учитель Российской Федерации (2015), почётный работник общего образования РФ (2005), лауреат конкурса «Грант Москвы» в области наук и технологий в сфере образования (2006, 2016-2018, 2022-2025).

Наставник призёров и победителей ВсОШ по искусству (МХК) и МОШ по истории искусств (2014/2015 -2025/2026 уч.гг.)

Наставник победителей Всероссийского конкурса “Большая перемена” проекта “Россия - страна возможностей”



Иван Сергеевич
Дубинский

Аспирант отделения истории искусств исторического факультета. Выпускник Оркестрового факультета РАМ имени Гнесиных. Артист оркестра МГАСО (худ. рук. – Иван Никифорчин). Победитель ЗЭ ВОШ по МХК (2016-2018), по истории (2017-2018), по обществознанию (2018), призер ЗЭ ВОШ по истории (2016), русскому языку и литературе (2016-2018).

Тренер сборных Москвы по истории и искусству (МХК). Наставник призёров и победителей ВОШ по МХК и МОШ по истории искусств.

Обладатель Гранта правительства Москвы в сфере образования (2024, 2025)

Преподавательский состав кафедры



Дарья Владимировна
Владимирова

Аспирант Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова, отделение истории искусств. Окончила МГУ: бакалавриат (2022) и магистратуру (2024)
Научный сотрудник научно-исследовательского института теории и истории архитектуры и градостроительства (НИИТИАГ)
Стажировалась в Италии (2019) и Греции (2023)
Училась по обмену в Берлинском университете имени Гумбольдта (2021-2022)
Победитель стипендиального конкурса фонда В.О. Потанина (2022-2023)



Ксения Сергеевна
Домрачева

Окончила Московский государственный академический художественный институт имени В. И. Сурикова при Российской академии художеств факультет «Теория и история искусства» (2026)
Призер МОШ по МХК (2022)
Художник по костюмам в кинопроектах
Координатор проектов галереи современного искусства SICART

Преподавательский состав кафедры



Валерия Эдгаровна
Ишмухаметова

Окончила НИУ ВШЭ «История искусств» (2024)
Призёр ЗЭ ВОШ по искусству (МХК) (2020)
Призёр МОШ по истории искусств (2020)
Призёр олимпиады студентов «Высшая лига» по искусству на английском языке (2023)
Магистратура "История художественной культуры и рынок искусства" НИУ ВШЭ (по настоящий момент)



Дарья Антоновна
Солоницына

Студентка НИУ ВШЭ «История искусств»
Призёр ЗЭ ВОШ по искусству (МХК) (2023, 2024, 2025)
Победитель и призёр МОШ по истории искусств (2024, 2025)
Член тренерской команды Сборной Москвы по искусству (МХК) с 2025 года

Программа и цели курса



История искусства от первобытности до наших дней



Программа и цели курса



Изучение истории и развития музыки,
театра, оперы, кинематографа



школа цпм

Программа и цели курса



Ученики овладевают **навыками описания и анализа** произведений искусства;



разбираются в стилях, эпохах, истории искусства;

это дает им возможность с интересом самостоятельно посещать музеи, выставки, театры, архитектурные объекты.



Программа и цели курса

- ✓ Курс МХК дает возможность изучить культуру зарубежных стран, которая часто опускается в школьной программе.
- ✓ Помощь в сдаче ЕГЭ по истории.
- ✓ Помощь при подготовке к ВсОШ, МОШ и перечневым олимпиадам по гуманитарным дисциплинам (МХК, истории, обществознанию, литературе, русскому и иностранным языкам).
- ✓ Помощь в сдаче ДВИ по истории искусств.



Программа и цели курса

-  **Культурологический подход к изучению искусства.**
Умение поставить произведение искусства в историко-культурный контекст

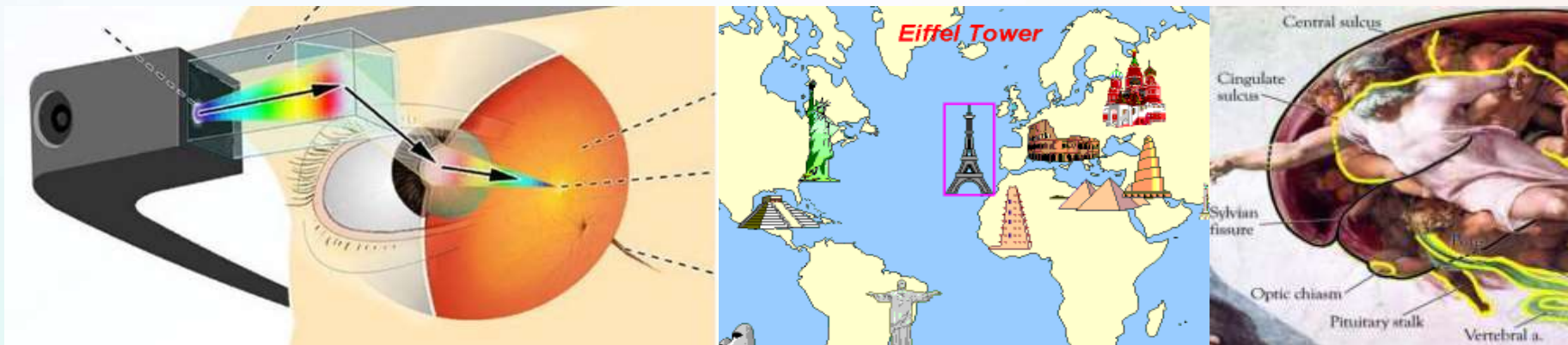


Программа и цели курса



Междисциплинарный характер МХК:

- ✓ актуализирует знания по социально-гуманитарным дисциплинам: истории, географии, литературе, обществознанию, иностранным языкам;
- ✓ включает знания по научным дисциплинам: физике, химии, биологии



Программа и цели курса

- ➔ Предмет развивает интерес к культуре, искусству, путешествиям, расширяет кругозор, мотивирует к изучению нескольких иностранных языков.



Особенности обучения

Учебная нагрузка



Профиль 10 класс – 3 пары в неделю + олимпиадный практикум для подготовки в ВсОШ и МОШ



Профиль 11 класс – 3 пары в неделю + олимпиадный практикум для подготовки в ВсОШ и МОШ



Гуманитарные профили (английский, история, литература, обществознание, русский язык) - 1 пара в неделю



История русской культуры



Всемирная история



Особенности обучения

Формат занятий



Форма занятий: лекции + семинары.
Обсуждение произведений, дискуссии, выполнение практикумов и творческих работ.



Особенности обучения

Формат занятий

-  По возможности тематические выходы в музеи Москвы (ГТГ, Новая Третьяковка, ГМИИ им. Пушкина и др.), пешеходные экскурсии и посещение текущих выставок и театров (проводятся на каникулах/выходных по желанию)



Особенности обучения

Формат занятий



Музейный практикум



Музейный практикум

Особенности обучения

Формат занятий



Музейный практикум



Музейный практикум

Особенности обучения

Формат занятий



Творческая работа



Музейный практикум

Особенности обучения

Формат занятий



Музейный практикум



Подготовка к ВсОШ

Особенности обучения

Формат занятий



На концертах классической музыки



Особенности обучения

Формат занятий



Посещение театра



Посещение театра

Особенности обучения

Домашнее задание



Повторение изученного на занятии; подготовка докладов; написание искусствоведческих и культурологических эссе (объем 2-3 страницы – 1 раз в 2 недели).



Особенности обучения

Творческие проекты

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
ОАО ШКОЛА ЦПМ

15 мая 17:00

КОНЦЕРТ - ЛЕКЦИЯ
«БЕЛЬКАНТО НА ФЛЕЙТЕ»

Лауреат международных конкурсов **Вероника Чарнавская** (флейта)
Концертмейстер, лауреат международных конкурсов **Анна Кривоша** (фортепиано)

В программе: Дж. Паккиелло, В. Беллини,
Дж. Россини, Г. Доницетти,
Дж. Верди, В. Понп

Концерт проводится в рамках серии ежегодных творческих проектов

Руководитель: Иван Дубинский
Преподаватель по классу флейты: Никита Наумов

Актальный зал Школы ЦПМ Олимпийский проспект 11 с 1



Творческий проект
по теме: «Романтизм в фортепианной музыке»
учащейся 10 класса Школы ЦПМ
Ксавьера Агнии Робертовны



Куратор проекта — заслуженный
учитель Российской Федерации,
почетный работник общего
образования
Российской Федерации
Арапова Анна Сергеевна

Педагог по фортепиано
почетный работник общего
образования
Российской Федерации
Павлова Ирина Андреевна

Красная Гостинная, Аничков Дворец

12 АПРЕЛЯ



Олимпиады по МХК

Перечневые олимпиады I уровня:

Всероссийская олимпиада школьников (ВсОШ) по искусству (МХК)

Московская олимпиада школьников (МОШ) по истории искусств

Олимпиады НИУ ВШЭ “Высшая проба” (по культурологии и дизайну)





ВСЕРОССИЙСКАЯ
ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ

Муниципальный этап
9 ноября

Всероссийская олимпиада школьников (ВсОШ) по искусству (МХК)

состоит из пяти этапов:

необязательный этап – Пригласительный – для 4-10 классов – апрель-май 2026 г.

I этап – Школьный (ШЭ) (предлагает задания для **7-11** классов),

НО могут принять участие и учащиеся 1-6 классов, выбрав при регистрации более старший класс, за который будут выполнять задания всех последующих доступных им этапов

II этап – Муниципальный (МЭ) – принимают участие призёры и победители ШЭ ВсОШ этого года и призёры и победители МЭ прошлого учебного года, выполнявшие задания для **7-11** классов

III этап – Региональный (РЭ) - принимают участие призёры и победители МЭ ВсОШ этого и призёры и победители МЭ прошлого учебного года, выполнявшие задания для **9-11** классов

IV этап – Заключительный (ЗЭ) – список участников формируется на основании всероссийского рейтинга по результатам РЭ этапа и дополняется учащимися, которые стали призёрами и победителями ЗЭ в 2025-2026 учебном году

Сайт ВсОШ по искусству (МХК): <https://vos.olimpiada.ru/subject/amxk>

Олимпиадные успехи!

ВсОШ по искусству (МХК)



Год	Призеры, чел.	Победители, чел.	Всего, чел.
2020/21	2	1	9
2021/22	10	1	21
2022/23	14	2	26
2023/24	12	5	23
2024/25	18	2	31
2025/26	19	2	25

И множество иных побед в перечневых олимпиадах: «Высшая проба», «Ломоносов», «Покори Воробьёвы горы», «Культура и искусство» и др.!



Московская олимпиада школьников (МОШ) по истории искусств

всегда приурочена к одной из выставок, проходящих в Москве на базе одного из зданий Государственной Третьяковской галереи и приглашает к участию учащихся **9-11** классов из всех регионов России.

Олимпиада состоит из двух этапов:

Отборочный этап - дистанционный – выполнение заданий (тестовых и эссе) в онлайн формате.

Заключительный этап – работа выполняется непосредственно в пространстве выставки и включают в себя три блока заданий: поисковый, сравнительное эссе и эссе по теме выставки.

Начало регистрации
15 октября

Сайт МОШ по истории искусств: <https://arthistory.olimpiada.ru/?ysclid=mtvcolxoap370096104>

Олимпиадные успехи!

МОШ по истории искусств



Год	Призеры, чел.	Победители, чел.	Всего, чел.
2020/21	1	-	1
2021/22	2	2	8
2022/23	1	4	10
2023/24	5	3	16
2024/25	5	6	17
2025/26	7	2	27

МОШ по истории искусств дает право поступления:

- ✓ Победители (11 кл.) – **БВИ в МГУ на историю искусств;**
Призёры (11 кл.) – **БВИ в МГУ на историю искусств**
- ✓ в Высшую школу экономики (ВШЭ);
- ✓ в Российский университет дружбы народов (РУДН);
- ✓ в Санкт-Петербургский Государственный Университет (СПбГУ)
БВИ на программы: “История искусств”, “Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия”.





Олимпиада «Высшая проба» по культурологии

Проводится НИУ ВШЭ

Возраст участников: 7 - 11 класс

Включает **два этапа**:

Отборочный (заочный) этап

Задания обычно сочетают тестовые вопросы и развёрнутые ответы — они проверяют знание ключевых культурных эпох, стилей, терминов, а также умение анализировать визуальные и текстовые источники

Заключительный (очный) этап

Задания 3Э сложнее и более творческие: аналитические эссе, сопоставление памятников культуры, интерпретация сюжетов и символов, работа с контекстом эпохи. Особое внимание уделяется междисциплинарности и глубине культурной интерпретации.

<https://olymp.hse.ru/mmo/>



Олимпиада «Высшая проба» **по дизайну**

Проводится НИУ ВШЭ

Возраст участников: 9 -11 класс

Включает **два этапа**:

Отборочный (заочный) этап

Творческий тур: нужно разработать собственный проект (комикс, графический дизайн, CGI, др.) и представить его в виде презентации.

Заключительный (очный) этап

Формат ЗЭ сочетает несколько типов заданий:

Искусствоведческие вопросы: по приведённому произведению искусства нужно определить автора, стиль, эпоху, назначение объекта и т.п.

Аналитическое эссе: глубокий анализ произведения искусства, умение вписать его в культурный контекст, соотнести с направлениями, функциями дизайна и историческими тенденциями.

<https://olymp.hse.ru/mmo/>



Олимпиада «Высшая проба» **по истории искусств** - перечневая олимпиада II уровня

Проводится НИУ ВШЭ

Возраст участников: 9 -11 класс

Включает **два этапа**:

Отборочный (заочный) этап

Задания обычно на знание истории искусства, атрибуцию произведений, понимание стилей и эпох.

Заключительный (очный) этап

Задания сложнее и разнообразнее: могут включать анализ произведений и работу с визуальными материалами.

<https://olymp.hse.ru/mmo/>

Олимпиадные успехи!

Олимпиада «Высшая проба»
Культурология
Дизайн
История искусств

5 дипломов I степени,
включая
абсолютных победителей
в 10 и 11 классах
7 дипломов II степени
2 диплома III степени



Подготовка к дополнительному вступительному испытанию (ДВИ) по истории искусств

- ✓ ДВИ по истории искусств проводятся в ряд ВУЗов (МГУ, РГГУ).
- ✓ Ученики ШЦПМ получают необходимые знания для написания ДВИ по предмету;
- ✓ умеют выполнять творческие задания: описывать и анализировать произведения искусства; писать искусствоведческие эссе.



Школа ЦПМ - школа, в которой сбываются мечты



Возможности для самореализации



Навык понимать, анализировать, творить



Умение верить в свои силы



Атмосфера в школе

- ✓ Единство учителей и учеников, сильная энергетика
- ✓ Дружный, прекрасно работающий организм
- ✓ Музыка, праздники, искренность



Спасибо за внимание



Контакты преподавателей:

Анна Серафимовна Аралова: ID в ВК – @id653600721

Иван Сергеевич Дубинский: ID в ВК - @idubinskij



ПРИГЛАШАЕМ

**ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В МУНИЦИПАЛЬНОМ ЭТАПЕ
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО ИСКУССТВУ (МХК),
КОТОРЫЙ СОСТОИТСЯ**

9 НОЯБРЯ